

Pour vous aider à enseigner encore mieux et plus facilement



# **ÉDITO**

# Cher(e) Collègue,

Votre nouveau catalogue La Classe 2010-2011 est enfin entre vos mains! Cette nouvelle édition est très riche et s'articule autour d'un sommaire et de rubriques qui seront des repères visuels forts et immédiats pour l'utilisation de cet outil qui vous

- La lecture : sont présentés non seulement les albums et livres de nos Lectures Suivies mais aussi accompagnera tout au long de l'année : les ouvrages qui composent les Rallyes Lectures que vous appréciez tant !
- Des activités autour d'un album pour mettre en place des travaux s'appuyant sur des albums jeunesse particulièrement adaptés à vos élèves et à vos besoins.
- Des entrées disciplinaires : Français, Mathématiques et Découverte du Monde présentant des cahiers, des fichiers mais également des outils qui vous aideront à créer, accompagner vos
- Les activités artistiques et physiques dont les pages de ce catalogue s'animent de nombreux hors-séries et ouvrages qui vous permettront de proposer à vos élèves des activités riches et
  - Les très nombreux et nouveaux hors-séries thématiques de La Classe dont le très attendu
  - Les cahiers de la Fourmi, outils pédagogiques qui sont le résultat de réflexions poussées pour vous aider à mettre en œuvre une pédagogie différenciée.

En fin de catalogue, retrouvez votre offre d'abonnement pour recevoir dès la rentrée votre revue La Classe mais aussi avoir un accès à la Librairie Interactive dont la formule enrichie et plus ergonomique répondra, à n'en pas douter, à vos attentes.

Merci de votre fidélité et de votre confiance,

L'équipe de la rédaction de La Classe.

# Le Code des marchés publics

6

# Commandez en toute tranquillité!

Le nouveau Code des marchés publics continue d'être source de mauvaises interprétations. En effet, nombre d'entre vous nous signalent que leur commune souhaite intégrer leur commande à La Classe dans le cadre d'un appel d'offres.

Nous vous confirmons que vous pouvez, en toute quiétude, nous passer votre commande (ou demander à votre commune d'émettre le bon de commande correspondant). Si votre commande est inférieure à 4 000 € hors taxes, l'article 28-1 du Code des marchés publics précise que ces marchés "peuvent être passés sans publicité ni mise en concurrence préalable". Si votre commande est supérieure à 4 000 € hors taxes, c'est alors le fait que nous soyons le diffuseur de nos propres productions (outils pédagogiques et revues) qui intervient. L'article 35-III du Code des marchés précise : "Peuvent être négociés sans publicité préalable et sans mise en concurrence [...] les marchés qui ne peuvent être confiés qu'à un prestataire déterminé pour des raisons techniques [...] ou tenant à la protection des droits d'exclusivité! Nous tenons à votre disposition un certificat qui atteste de notre statut de producteur-distributeur à télécharger sur laclasse.fr rubrique Catalogue.

# **SOMMAIRE**

04	05	Lecture CP
06	07	Lecture CP-CE
08	09	Lecture CE
10	11	Lecture CM
12	13	Lecture CM
14	15	Français – Cycles 2 et 3
16	1 <i>7</i>	Français – Cycles 2 et 3
18	19	Français – Cycles 2 et 3/Maths et Découverte du Monde – Cycle 2
20	21	Fichiers Malins
22	23	Mathématiques – Cycles 2 et 3
24	25	À la conquête des Maths – Cycles 2 et 3
26	27	À la conquête de l'Espace et du Temps – Cycles 2 et 3
28	29	Histoire/Éducation au développement durable – Cycles 2 et 3
30	31	Histoire/Géographie/Éducation civique – Cycles 2 et 3
32	33	Chants et Musiques – Cycles 2 et 3
34	35	Activités artistiques et physiques – Cycles 2 et 3
36	37	Les cahiers de la Fourmi – Cycles 2 et 3
38	39	Collection Viens Jouer/Créafiches – Cycles 2 et 3
40	41	Outils de classe/Hors-séries – Cycles 2 et 3
42		Guide « La responsabilité de l'enseignant »/

POUR COMMANDER, UTILISER LE BON DE COMMANDE AU CENTRE DU CATALOGUE

# Pour commander



43

# Par courrier

Catalogue La Classe 10, avenue Victor-Hugo 55800 Revigny-sur-Ornain

(Règlement par chèque, mandat-cash joint, carte bancaire ou mandat administratif Mairie)

BD La classe en folie

Bulletin d'abonnement La Classe



# Par téléphone

N° Indigo 0 825 82 63 63

(Règlement par carte bancaire)



# **Par Internet**

laclasse.fr

(Règlement par carte bancaire sur site sécurisé)



# Commandes "Mairie"

(Règlement mandat administratif)
Cachet de la mairie obligatoire
Coordonnées de notre compte postal :
RIP CCP Nancy 20041 | 01010 | 0222889Y031 | 03



# Par télécopie

**03 29 70 56 74** (Règlement par carte bancaire

ou mandat administratif Mairie)



# En Belgique:

M<sup>me</sup> Godelieve DECHAMPS

Directrice de la diffusion Belgique Rue Henri Maus 109 – 4000 LIEGE **Tél.**: 04 344 02 44 – **Fax**: 04 384 88 18

**E-mail :** godelieve.dechamps@skynet.be **Tarif :** voir le bon de commande spécial Belgique

Attention : les prix indiqués dans ce catalogue sont valables en France métropolitaine. Pour les autres destinations, prière de consulter : www.laclasse.fr rubrique « Catalogue »

# **LECTURES SUIVIES**



# Un seul objectif : donner le goût de lire!

Les kits de **Lectures Suivies** de *La Classe* comprennent chacun un exemplaire de l'ouvrage ainsi qu'un livret d'exploitations pédagogiques à destination de l'enseignant. Le livret pédagogique détermine notamment à quel niveau entreprendre la lecture de l'album sélectionné, quel découpage de lecture préconiser, quelle place accorder à l'étude du texte et quelle démarche mettre en œuvre. Chaque livret comporte également des informations sur l'auteur, l'illustrateur et l'œuvre et aussi les enjeux pédagogiques développés au sein des fiches. L'ouvrage sélectionné fait l'objet d'un travail individuel, organisé et rythmé selon les volontés de l'enseignant. Les albums sont sélectionnés par les éditions *La Classe* pour l'usage précis auquel on les destine : textes et illustrations adaptés à l'âge du lecteur, intrigues palpitantes, personnages attachants...



# Le coq qui voulait voyager

Un coq décide de partir en voyage, entraînant dans l'aventure tous ceux qu'il rencontre.

Mais sait-il seulement où il va ?

Auteur : Éric Carle |

Format:  $15,5 \times 19 \text{ cm} \mid 32 \text{ pages}$ 

Un dossier pédagogique de 18 pages proposé par

Laure Dall'Aglio (La Classe n° 206).





# Sophie la vache musicienne

Sophie, n'est pas au bout de ses surprises ! Elle a un parcours douloureux et long pour intégrer un orchestre.

Auteur : Geoffroy de Pennart | Format : 16 x 12 cm | 36 pages

Un dossier pédagogique de 24 pages proposé par Élisabeth Gaillard (hors-série 3 Lectures suivies 2009-2010).





# Mariette et Soupir cherchent une maison

Madame Marmotte sait très bien ce que signifie cette pierre toute barbouillée, posée devant son terrier : elle marque un sentier pour les promeneurs. C'est une catastrophe. Il faut déménager, mais où ? Mariette et Soupir décident de partir en exploration et, une fois de plus, prennent des risques...

**Auteur :** Irène Schwartz | **Format :** 19 x 15 cm | 32 pages | **Un dossier pédagogique** de 41 pages proposé par Jean-Luc Roques (hors-série *3 Lectures suivies* 2007-2008).



# On a volé Jeannot Lapin

Par une sombre nuit, un renard pénétra sans bruit chez Maman Lapin et lui vola son petit. Il le ramena en toute hâte dans son repaire car il voulait le montrer à son jeune fils qui n'avait encore jamais vu de lapin. Au grand désarroi de son père, petit Renard fraternise avec petit Lapin...

Auteur : Claude Boujon | Format : 15 x 19 cm | 36 pages | Un dossier pédagogique de 20 pages proposé par Jean-Luc Roques (cédérom n°2 de *La Classe* n° 173).





# C'est moi le plus fort

Un loup qui, après un bon repas, décide de vérifier ce que l'on pense de lui. Il va donc à la rencontre des habitants de la forêt pour poser cette question si importante : « Dis-moi, c'est qui le plus fort ? ». Seule une espèce de petit crapaud aura l'audace de le contrarier, et pour cause...

**Auteur :** Mario Ramos | **Format :** 15 x 19 cm | 32 pages | **Un dossier pédagogique** de 32 pages proposé par Jean-Luc Roques (cédérom n° 2 de *La Classe* n° 163).



# **RALLYES LECTURE**

# Lire pour comprendre... et pour donner du plaisir!

Les Rallyes Lecture doivent motiver tous les élèves (même les plus récalcitrants) par leur dominante ludique et permettre à l'enseignant de mesurer le bon degré de compréhension des textes lus. Sur une période donnée, chaque élève devra lire plusieurs ouvrages (libre choix ou choix imposé). Au terme de chacune de ses lectures, l'élève répond à un questionnaire à choix multiples permettant de valider la bonne compréhension. Un barème de points peut être mis en place pour mesurer une performance individuelle ou collective. À la fin du rallye, l'enseignant totalise les points pour chaque élève et peut, le cas échéant, établir un classement final donnant lieu à une remise de diplôme. L'enseignant a toute latitude pour personnaliser le déroulement du rallye (constitution d'équipes, choix d'un nombre d'ouvrages minimum à lire, organisation d'un rallye inter-classes).

# Rallye CP 2010

« Ma boîte à histoires » de Susie Morgenstern + le hors-série 3 Rallyes Lecture 2009-2010

Éditions De La Martinière Jeunesse





# Rallye CP 2009

# 12 Livres

+ La Classe n°199 offert

# Éditions Milan (Poche Benjamin)

- Le secret de la maîtresse Sylvie de Mathuisieulx
- La maîtresse est foldingue Sylvie de Mathuisieulx
- Un amour de loup Agnès de Lestrade
- La pétoche du géant poilu Michel Piquemal
- La boîte à cauchemars Michel Piquemal
- La poule qui pond des patates Michel Piquemal
- Le voleur de goûter Amélie Sarn
- L'aspiracouleur Didier Dufresne
- Bagarre chez les sorcières Natalie Zimmermann
- Comment cuisiner un cochon Emmanuelle Cabrol
- L'ogre aux gros mots Christophe Loupy
- Attention dragon! Amélie Sarn

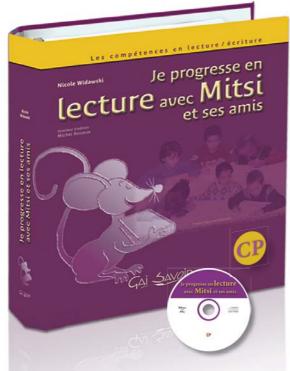
Le n° 199 de La Classe OFFERT



amour de loup

# COMPÉTENCES EN LECTURE

NIVEAUX CP-CE1



# Des exercices nombreux et variés :

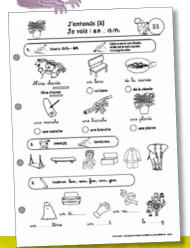
Les fiches photocopiables directement utilisables en classe (ou après adaptation des consignes grâce au cédérom fourni) ont en commun de proposer à l'élève :

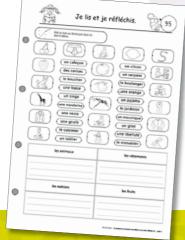
- Un vocabulaire richement illustré qui facilite l'accès au sens ;
- Des mécanismes de synchronisation de son apprentissage pour faciliter sa progression;
- De nombreux exercices de fixation orthographique présentés de manière ludique.

Chaque classeur comprend : 165 fiches d'activités format A4 | 1 cédérom | La licence photocopie École

Recevez gratuitement un extrait sur simple demande à gaisavoir@martinmedia.fr

65€ LE CLASSEUR + LE CÉDÉROM





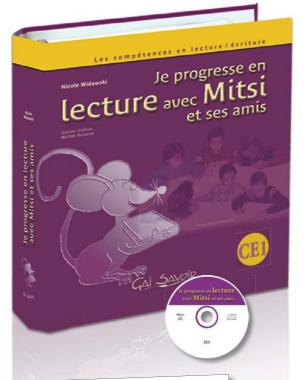
# Je progresse en lecture avec MITSI et ses amis

Un outil facile d'emploi pour l'apprentissage du code et la prise de conscience de la relation graphème/ phonème.

À utiliser en complément de votre méthode de lecture.

# Les objectifs des fiches :

- Faciliter l'apprentissage de la lecture pour tous les élèves ;
- Favoriser le travail en autonomie ;
- Fixer l'orthographe de façon ludique ;
- Élargir et renforcer le vocabulaire ;
- Initier la mise en place de stratégies reproductibles.





# **LECTURES SUIVIES**





# **Cromignon**

Cromignon, le plus petit de la tribu, va permettre aux chasseurs de tuer un énorme mammouth... en inventant l'écriture!

**Auteur :** Michel Gay | **Format :** 15 x 19 cm | **Un dossier pédagogique** de 18 pages proposé par Muriel Josselin et Sandra Martelli (*La Classe* n° 208).



# Où sont passés les princes charmants?

C'est ce que se demanderont les élèves de CE2 dans cette parodie de contes traditionnels.

Mais où sont donc passés les princes charmants ? Blanche-Neige ne trouve plus le sien, la Belle au bois dormant se réveille toute seule et le bal de Cendrillon est annulé. Qu'à cela ne tienne! Les trois princesses, aidées d'un loup pas du tout méchant et d'une sorcière déjantée, se lancent sur les traces des princes disparus.
Ça va chauffer au pays des contes de fées!

**Auteur :** Rosalinde Bonnet | **Format :** 13 x 18 cm | 40 pages | **Un dossier pédagogique** de 16 pages proposé par Florence Pradines (hors-série *3 Lectures suivies* 2009-2010).





# Fantastique Maître Renard

Il s'agit d'un roman humoristique qui oppose le monde des hommes à celui d'animaux personnifiés. Tout au long du récit, Roald Dahl propose d'observer, de façon graduelle en temps et en intensité, le combat que la bêtise humaine livre à la ruse des animaux. Témoin au départ d'une simple discorde, le jeune lecteur prendra vite parti pour le monde animal qui saura s'allier et faire preuve d'intelligence devant la guerre sans merci déclarée par les trois fermiers antipathiques. Au final, qui est la « bête » ?

Auteur: Roald Dahl | Format: 12 x 17,5 cm | 126 pages | Un dossier pédagogique de 22 pages proposé par Claudine Sablé et Muriel Espérance (La Classe n° 193).

# Le pingouin qui voulait devenir Empereur

Le vieil Écossais a tout compris. Il peut te raconter toute l'histoire. Comment ? Va savoir... Quand un pingouin devient Empereur, alors là, il y a de quoi devenir fou... ou plutôt Fou, non ? Les auteurs ont mêlé conte, récit d'aventures et roman d'apprentissage, dans le cadre magique d'une planète qui chauffe un peu trop ! **Auteurs :** Henri Copin et Henri Philibert | **Format :** 12,5 x 19 cm | 56 pages | **Un dossier pédagogique** de 29 pages proposé par Jean-Luc Roques (hors-série 3 Lectures suivies 2007-2008).





#### Petit Grounch à l'école

Septembre! Les vacances sont finies! Petit Grouch va aller en classe. Il n'est pas pressé d'apprendre à lire. Pourtant, il découvre un monde intéressant à l'école. Il rencontre des copains, la gentille Drounchette avec qui il se mariera certainement, son maître M. Mrounch...

**Auteur :** Yak Rivais | **Format :** 12 x 19 cm | 128 pages | **Un dossier pédagogique** de 24 pages proposé par Jean-Luc Roques (cédérom n° 2 de *La Classe* n° 163).

# Les inconnus de l'autocar

Plutôt bizarre le couple que Julie rencontre dans l'autocar ! Ces gens chuchotent tout le temps et l'homme porte des lunettes noires. Julie en est certaine : ce sont des cambrioleurs... Mais Julie est-elle vraiment une bonne détective ?

**Auteur :** Bertrand Solet | **Format :** 11 x 18 cm | 64 pages | **Un dossier pédagogique** de 34 pages proposé par Jean-Luc Roques (*La Classe* n° 152 et 153).





# Les vélos rouillés

« Lorsque Monsieur de Monsérac m'a fait venir au château pour me demander de devenir l'homme de compagnie de son père, j'étais un peu inquiet ! ». Partez à la rencontre de Monsieur Victor, un vieux monsieur pas comme les autres qui enchantera petits et grands...

**Auteur :** Gérard Pussey | **Format :** 12,5 × 19 cm | 64 pages | **Un dossier pédagogique** de 30 pages proposé par Jean-Luc Roques (cédérom n° 2 de *La Classe* n° 173).

# Sophie, la vache musicienne

Niveaux CP-CE1 – Présentation détaillée en page 4.



# Rallye CE 2010

# 20 livres + le hors-série 3 Rallyes Lecture 2009-2010

# Éditions L'école des loisirs

#### **Collection Pastel**

• La vie en bleu – Carl Norac / Stéphane Poulin

#### Collection Petite Bibliothèque

- Le magicien des couleurs Arnold Lobel
- Chien bleu Nadja

#### **Collection Mouche**

- Le hollandais sans peine Marie-Aude Murail / Michel Gay
- La marque bleue Yvan Pommaux
- L'île du monstril Yvan Pommaux
- Celle que j'aime Audren
- L'incroyable Zanzibar Catharina Valckx
- Gabriel Elisabeth Motsch, Philippe Dumas
- Joker Susie Morgenstern

CHIEN BLEU

Pas de vraies vacances pour Georges
 Christian Oster





**Collection Albums** 

Jumanji – Chris Van Allsburg

**Collection Lutin Poche** 

• Tunnel - Anthony Browne

• Une figue de rêve - Chris Van Allsburg

Le têtard mystérieux – Steven Kellogg

• Dragon de feu – Chen Jiang Hong

• Coco Panache – Catharina Valckx

• Le Tournemire - Claude Ponti

• Biglouche – Alyssa Verbizh / Myrha Verbizh

Neige – Olga Lecaye / Grégoire Solotareff



L'île du monstril



Rallye CE 2008

**27 livres** pour accéder à l'univers si particulier de Claude Ponti.
Comme les enfants, Claude Ponti aime la démesure : ses histoires reculent sans cesse les limites de la vraisemblance, ses illustrations foisonnent de détails, ses textes cassent et reconstruisent les mots sans retenue...

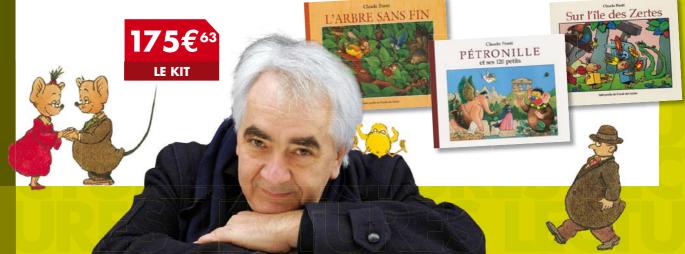
# + La Classe n° 187 offert comprenant les exploitations pédagogiques.

- Blaise et le château d'Anne Hiversère
- L'écoute-aux-portes
- Monsieur Monsieur : Un thé d'été
- Monsieur Monsieur : Bizarre bizarre
- Monsieur Monsieur : Le chapeau à secrets...
- Monsieur Monsieur : Les chaussures neuves
- Petit Prince Pouf
- Sur l'île des Zertes
- Tromboline : La boîte

- Tromboline : Le A
- Tromboline : Le bébé bonbon
- Tromboline : Le cauchemar
- Tromboline : Le nuage
- Tromboline : Le petit frère
- Tromboline : Les masques
- L'arbre sans fin
- Le chien invisible
- Le Doudou méchant

- Le jour du Mange-poussin
- Mille secrets de poussins
- Pétronille et ses 120 petits
- La revanche de Lili Prune
- Schmélele et l'Eugénie des larmes
- Le Tournemire
- Le Nakakoué
- Okilélé
- Parci et Parla







# **RALLYES LECTURE**

# Rallye CE1 2009

# 11 Livres + La Classe n° 197 offert.

# Éditions Gallimard Jeunesse

- Amos & Boris William Steig
- Bonne nuit, petit dinosaure! Jane Yolen / Mark Teague
- C'est trop injuste! Anita Harper / Susan Hellard
- Chut, Chut, Charlotte! Rosemary Wells
- Fany et son fantôme Martine Delerm
- Irène la courageuse William Steig

- Le n° 197 de La Classe OFFERT
- J'ai vu un dinosaure Jan Wahl / Chris Sheban
- La plante carnivore Dina Anastasio / Jerry Smath
- Le chat botté Charles Perrault / Fred Marcellino
- Le roi des bons Henriette Bichonnier / Pef
- Rendez-moi mes poux! Pef



# Rallye CE2 2009

# 13 livres + La Classe n° 197 offert.

#### **Éditions Gallimard Jeunesse**

- Fantastique Maître Renard Roald Dahl / Quentin Blake
- Akimbo et les éléphants Alexander McCall Smith / Peter Bailey
- Un amour de tortue Roald Dahl / Quentin Blake
- Soirée pyjama Jacqueline Wilson / Nick Sharratt
- L'invité des CE2 Jean-Philippe Arrou-Vignod / Estelle Meyrand
- Le rossignol de l'empereur de Chine H.-C. Andersen / Georges Lemoine
- La chouette qui avait peur du noir Jill Tomlinson / Susan Hellard
- Voyage au pays des arbres J.M.G. Le Clézio
- Motordu as à la télé Pef
- L'énorme crocodile Roald Dahl / Quentin Blake
- La bicyclette hantée Gail Herman / Blanche Sims
- Le trésor de la momie Kate McMullan / Jeff Spackman

#### Éditions Milan

Vol au musée – Yves Pinguilly / Jean-François Martin

68€<sup>04</sup>









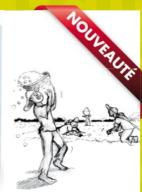
# Koumba

Les CM partageront la vie de Koumba, petit esclave noir dans une plantation de coton en Louisiane.

Auteur: Sylvie Legrand |

Format: 12,5 x 19 cm | 96 pages Un dossier pédagogique de 44 pages proposé par Sylvie Legrand (hors-série 3 Lectures suivies 2009-2010).



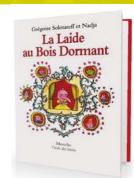




# La Laide au Bois Dormant

La Laide au Bois Dormant revisite, en partant d'un angle original, le célèbre conte de Charles Perrault, dont l'héroïne doit à sa beauté les rebondissements heureux et malheureux de sa vie. Toutefois, par certains traits de leur caractère notamment, les personnages du conte de Grégoire Solotareff sont plus proches de l'univers des jeunes lecteurs.

**Auteur :** Grégoire Solotareff | **Format :** 12,5 x 19 cm | 48 pages | **Un dossier pédagogique** de 20 pages proposé par Stéphanie Cotte (*La Classe* n° 193).



# Le cabanon de l'oncle Jo

Lili ne peut pas aller en colo avec ses frères. Elle passera ses vacances à Saint-Denis, chez tata Denise, l'oncle Jo et ses sept cousins. C'est une grande famille qui fait beaucoup de bruit.

Mais l'oncle Jo, lui, est silencieux...

Auteur : Brigitte Smadja | Format : 13 x 19 cm | 126 pages |
Un dossier pédagogique de 28 pages proposé
par Jean-Luc Roques (cédérom n° 2 de *La Classe* n° 163).





# Mystère en clé de sol

On a souvent besoin d'une clé pour résoudre les mystères. Mais pourquoi une clé de sol ? Des motards, un Mozart, des gens bizarres... Un véritable jeu des sept familles!

Auteurs: Henri Copin et Henri Philibert | Format: 12,5 x 19 cm | 100 pages | Un dossier pédagogique de 28 pages proposé par Jean-Luc Roques (cédérom n° 2 de

La Classe n° 173).





# Comment j'ai sauvé mon village

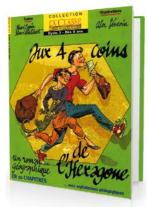
Ont-elles simplement déménagé ? Auraient-elles été dévorées par un renard ? Alberto se désespère, ce sont les vacances les plus tristes de sa vie. En fait, ses marmottes sont là, tout près. Elles vont bien mais elles courent un grand danger. Il y a quelqu'un, au village, qui ne donne pas cher de leur fourrure...

Un exemplaire de l'album | Auteur : Irène Schwartz | Format : 12,5 x 19 cm | 196 pages | Un dossier pédagogique de 36 pages proposé par Jean-Luc Roques (hors-série 3 Lectures suivies 2007-2008).



LECTURE CM

# **ACTIVITÉS LECTURE**



# Aux 4 coins de l'Hexagone

# Pour lire, voyager, apprendre et découvrir!

Une intrigue passionnante qui lie littérature, découverte du monde et généalogie. Un roman géographique, clin d'œil et évocation du célèbre Tour de France, à la fois fantaisiste et sérieux. Guilic et Purpurette tentent de résoudre une énigme, tout en parcourant trois grandes régions, le Pays basque, l'Alsace et la Bretagne, où ils rencontrent une série de personnages pittoresques.

En train ou en camionnette, avec leur père, ils découvrent pour chaque région visitée son histoire, sa cuisine, sa géographie. Ils constatent aussi que chacune d'elles est ouverte sur d'autres pays : Espagne, Allemagne, Amérique. Quant à l'énigme, elle concerne un secret de famille. Au fil du voyage, ils explorent donc leur généalogie.

# Lire un livre s'apprend!

- « Aux 4 coins de l'Hexagone » a spécialement été créé à cette intention. Stimulé par le maître mais aussi par les autres élèves, l'enfant apprendra :
- à identifier les personnages, les lieux, le déroulement de l'histoire ;
- à mémoriser ces données et les rappeler avant chaque séance de lecture ;
- à comprendre et interpréter le sens de ce qu'il lit.

Par son adaptation précise au cycle, sa construction et les activités proposées pour la classe, cet ouvrage est l'outil privilégié de développement de ces compétences. Format: 17 x 22 cm | 132 pages.



# Les trois coups

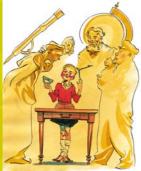
# Pour lire et jouer du théâtre!

10 saynètes à lire et à jouer. Ce livre vient au secours des nombreux enseignants qui souhaitent travailler à partir de textes de théâtre, mais ne trouvent pas toujours de matériels répondant à leurs besoins. Destinés d'abord à être lus, soit à haute voix, soit sous forme de jeux dramatiques, ces textes peuvent aussi être prolongés par différentes activités : écriture et réécriture, activités plastiques, enregistrements, marionnettes, théâtre d'ombres.

**10 fiches d'exploitations pédagogiques.** Pour chaque saynète, trois catégories d'exercices sont proposées (lire, jouer, prolonger), vous permettant d'adapter l'activité au niveau et aux habitudes de votre classe. **Format :** 17 x 22 cm | 156 pages.

# Tu parles!

# Pour apprendre l'implicite et comprendre le sens



L'histoire: Clément, un écolier qui, à certains moments, est sujet à des crises de « dérèglement de la parole ». De quelle étrange maladie s'agit-il? Et si cette maladie s'appelait simplement... poésie? Tout le récit baigne dans une sorte d'extravagance. La galerie de portraits des principaux personnages est terriblement cocasse: la maman, le grand-père, le docteur Chaussure, Monsieur Le Bozec, Marsouin et Migne, sans oublier la belle Minahuète dont la longue tresse tourne la tête à tous les garçons... Avec 10 fiches d'exploitations pédagogiques (lire et comprendre, autour du texte, prolonger la lecture: des activités de création orale et écrite). Format: 17 x 22 cm | 108 pages.



	De 1 à 9 exemplaires	De 10 à 14 exemplaires	15 exemplaires et plus
Aux 4 coins de l'Hexagone	6,90 €	4,10 €	3,00 €
Les trois coups	8,40 €	4,10 €	3,00 €
Tu parles !	8,40 €	4,10 €	3,00 €

# **RALLYES LECTURE**

Rallye CM 2010

20 livres + le hors-série 3 Rallyes Lecture 2009-2010

Éditions L'école des loisirs

Le Rallye Lecture est un moyen efficace d'encourager la lecture d'œuvres complètes dans votre classe. Participez et donnez envie de lire à vos élèves.

#### **Collection Archimède**

- Dans la forêt vierge Judy Allen
- Charcot et son Pourquoi-Pas ? Fabian Grégoire
- Le Joyeux Requiem Serge Hochain
- En attendant la pluie Emmanuelle Zicot
- Les voyages de Jacques Cartier Maryse Lamigeon
- Cap sur San Francisco Thibaut Guyon/Irène Schwartz
- Pythéas l'explorateur Thibaut Guyon



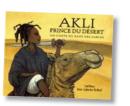
• Shyam et Shankar – Satomi Ichikawa

#### **Collection Lutin poche**

- Dragon de feu Chen Jiang Hong
- Les petits acrobates du fleuve Dominique Mwankumi
- L'arbre aux oiseaux Allan Say
- La pêche à la marmite Dominique Mwankumi
- Mano, l'enfant du désert Colette Hellings
- Baobonbon Satomi Ichikawa
- Nuit sur l'Etna Fabian Grégoire
- Rafara Conte populaire afraicain
- Petit Aigle Chen Jiang Hong
- Hôtel Cactus Brenda Z. Guiberson
- Le cheval magique de Han Gan Chen Jiang Hong
- Akli, prince du désert Carl Norac

151€15

LE KIT

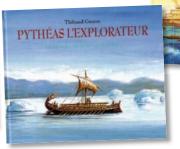












HÔTEL CACTUS









# **RALLYES LECTURE**

# Rallye CM 2009

# 17 livres + La Classe n° 195 offert

#### Éditions L'école des loisirs

- Le Chien des Mers Marie-Aude Murail
- Pirateries Frédéric Maupomé
- Le Joyeux Requiem Serge Hochain
- L'histoire impossible Claire Ubac

# **Éditions Gallimard Jeunesse**

- La légende du capitaine Crock Eoin Colfer
- Sur les traces des pirates Thierry Aprile
- Corsaires et pirates « Les yeux de la découverte »
- Prisonnier des pirates « Le journal d'un enfant », Sandrine Mirza
- L'aventure des pirates « Mes grandes découvertes »
- Les flibustiers Lain Lawrence
- Moonfleet J. Meade Falkner
- L'ancre de miséricorde Pierre Mac Orlan
- Les clients du Bon Chien Jaune Pierre Mac Orlan
- Le forban magnifique Yves Heurté
- L'île mystérieuse Jules Verne

#### **Éditions Milan**

- Mille milliards de pirates Gérard Moncomble
- Le pirate de la bouteille Freddy Dermidjian







Le n° 195 de



L'ILE MYSTÉRIEUSE

LE KIT







# TATE OF THE OWNER.

# Rallye CM 2008

# 25 livres

- + 1 cédérom comprenant :
- 25 fiches questionnaires
- Tous les documents de référence
- Le logiciel Rallye Lecture interactif

### Liste des ouvrages sélectionnés selon les genres littéraires :

### Éditions L'école des loisirs

- Mistral, cheval de gardian Maryse Lamigeon
- Ce jour-là sur la terre Rascal
- Le bonhomme kamishibaï Allen Say

- Contes polonais : Maciek et Wojtek Agnieszka Macias
- La poule prend le train Christian Oster









201€15

LE KIT

# Romans et récits illustrés

- Le paradis d'en bas Audren
- Minusman Nathalie Brisac
- La fabrique à bonheur Aurélie Buron
- Victor et le mystère du terrier magique Charles Castella
- Le Tsar Jean-François Chabas
- Aime comme Mathilde Sophie Chérer
- Je veux être un cheval Agnès Desarthe
- Ma vie avec les chimpanzés Jane Goodall
- À la recherche du rat-trompette Jean Joubert
- Pas un mot Nathalie Kuperman
- Les fées du camping Susie Morgenstern
- Le douzième poisson rouge Christian Poslaniec
- Mamie Colette & Co Isabelle Rossignol
- Ted et Bill Brigitte Smadja
- · Adieu, mes 9 ans! Valérie Zenatti

- L'anniversée Nadine Brun-Cosme
- Louise les ours Karin Serres

#### **Documentaires**

- Je serai chef d'orchestre Claudio Abbado
- Paris sous l'eau Irène Schwartz
- Ida et les éléphants Marika Stolpe







# TARIFS LECTURES SUIVIES ET RALLYES LECTURE

# Votre bibliothèque de plus de 100 titres

Veuillez trouver ci-dessous les tarifs correspondants aux <u>Lectures Suivies</u> et <u>Rallyes Lecture</u> présentés dans les pages précédentes.

### **Lectures Suivies**

Titre	Niveau	Page	Le kit	1, 2 ou 3 exemplaires	4 à 12 exemplaires	13 à 20 exemplaires	21 exemplaires et +
Le coq qui voulait voyager	СР	4	8,70 €	5,20 €	4,94 €	4,84 €	4,73 €
Sophie la vache musicienne	CP/ CE1	4	10,00 €	5,00 €	4,75 €	4,65 €	4,55 €=
Mariette et Soupir cherchent une maison	СР	4	12,40 €	5,50 €	5,20 €	5,10 €	5,00 €
On a volé Jeannot Lapin	СР	4	12,90 €	5,50 €	5,20 €	5,10 €	5,00 €
C'est moi le plus fort	СР	4	12,90 €	5,50 €	5,20 €	5,10 €	5,00 €
Cromignon	CE	7	9,00 €	5,50 €	5,20 €	5,10 €	5,00 €
Où sont passés les princes charmants ?	CE2	7	10,20 €	5,20 €	4,95 €	4,85 €	4,75 €
Fantastique Maître Renard	CE	7	11,90 €	7,70 €	7,32 €	7,15 €	7,00 €
Le pingouin qui voulait devenir Empereur	CE	7	12,90 €	6,00 €	5,90 €	5,70 €	5,50 €
Petit Grounch à l'école	CE	7	12,90 €	5,50 €	5,20 €	5,10 €	5,00 €
Les inconnus de l'autocar	CE	7	12,90 €	5,20 €	4,94 €	4,84 €	4,73 €
Les vélos rouillés	CE	7	12,90 €	5,80 €	5,60 €	5,40 €	5,30 €
Koumba	CM	10	11,00 €	6,00 €	5,90 €	5,70 €	5,50 €
La Laide au Bois Dormant	СМ	10	10,00 €	5,20 €	4,94 €	4,80 €	4,73 €
Le cabanon de l'oncle Jo	CM	10	14,90 €	7,30 €	7,10 €	6,90 €	6,65 €
Mystère en clé de sol	CM	10	12,90 €	6,00 €	5,90 €	5,70 €	5,50 €
Comment j'ai sauvé mon village	СМ	10	15,90 €	9,50 €	9,00 €	8,80 €	8,65 €

Le Service Lecteurs de La Classe vous réserve les meilleurs tarifs d'achat en nombre d'albums Jeunesse. Profitez-en!

# **Rallyes Lecture**

Niveau/année	Page	Nombre d'ouvrages	Prix	
CP 2010	5	9	<b>26,80</b> € le Kit	NOUVE
CP 2009	5	12	<b>53,50</b> € le Kit	
CE 2010	8	20	<b>130,95</b> € le Kit	NOUVE
CE 2008	8	27	<b>175,63</b> € le Kit	
CE1 2009	9	- 11	<b>53,70</b> € le Kit	
CE2 2009	9	13	<b>68,04</b> € le Kit	
CM 2010	12	20	<b>151,15</b> € le Kit	NOUVE
CM 2009	13	17	<b>117,84</b> € le Kit	
CM 2008	13	25	<b>201,15</b> € le Kit	

# **Edidoc Français**

edidoc

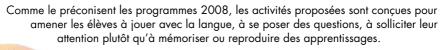
ncais cycle 2

edidoc

français cycle 2

Votre outil pour générer vos propres exercices personnalisables et photocopiables en grammaire, orthographe et conjugaison.

45€<sup>50</sup>
Mac et PC
LE CÉDÉROM



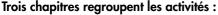
Plus de 500 exercices de base, totalement personnalisables (remplacement d'un mot ou d'une illustration...) permettent à l'enseignant de créer ses propres outils (édition d'une nouvelle consigne, mise en page différente...) et ainsi de développer une pédagogie différenciée tenant compte des diversités rencontrées dans sa classe.

#### Ces exercices sont :

• Illustrés. Ils permettent à l'élève de s'appuyer sur un visuel pour déduire, comparer, relier, associer...

• Textuels. Ils obligent l'élève à remettre les mots en contexte et à faire appel à son savoir historique, géographique,

littéraire, pour deviner, retrouver, choisir, écrire...



 Orthographe: consonnes, voyelles, ordre des lettres dans la syllabe, lettre finale d'un mot, mots invariables;

• Grammaire: le domaine du nom (nom, déterminant, adjectif, groupe nominal, pronom), le domaine du verbe (verbe, sujet, phrase);

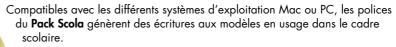
 Conjugaison: les temps, les verbes en « er » et les verbes être, avoir, aller, au présent et au futur

Configuration requise: 128 Mo de RAM disponibles. PC: Pentium III ou compatible, Windows 98 ou plus récent. Mac: Power Macintosh G3, Système 9 ou plus récent.



La solution pour concevoir facilement tous vos supports d'activités et d'exercices!





- La police Scola cursive, proposée en caractères majuscules, standards, engraissés ou surlignés, conserve un aspect naturel grâce à un système de variations accessibles par les touches majuscule ou caractères spéciaux, lui permettant de gérer efficacement les ligatures entre les lettres.
- La police Scola script procure des écritures script et bâton à la fois simples et classiques. Sa structure géométrique, sa graisse constante, ses angles arrondis et l'absence d'empattement rendent ses caractères aisés à lire ou à produire.

• La police Scola phonetic génère un alphabet complet. Les symboles spécifiques sont directement accessibles par les touches caractères spéciaux du clavier.

- Des fonds de page au format ¡peg permettent d'intégrer des réglures dans les documents.
- Six modèles sont proposés: École maternelle, Seyes, avec ou sans lignes verticales, en 2 ou 3 mm. L'usage d'un traitement de texte sachant superposer image et texte est requis.

Ouvrez votre logiciel de traitement de texte et accédez à toutes les polices d'écritures Scola!



# Discrimination auditive

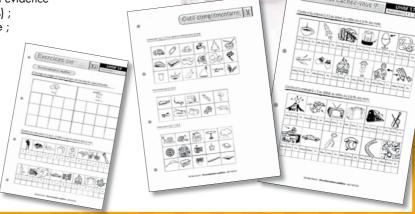
Un outil de remédiation aux problèmes de discrimination auditive rencontrés chez certains élèves. **49€**LE CLASSEUR

Ce fichier se compose de 90 fiches réparties en 13 unités qui envisagent la distinction entre des phonèmes, pour amener les élèves à discriminer les sons proches, pour mieux les lire, puis mieux les orthographier. Présenté sous forme de fiches photocopiables claires et abondamment illustrées, il propose des exercices permettant d'affiner la perception auditive, de distinguer des consonnes sourdes et consonnes sonores, voyelles orales et voyelles nasales.

Chacune des 13 unités est organisée suivant un même schéma :

- Une évaluation de départ (pour mettre en évidence la maîtrise ou la confusion des phonèmes) ;
- Des exercices de reconnaissance auditive ;
- Des exercices de lecture ;
- Des exercices d'orthographe;
- Des exercices d'approfondissement.

90 fiches photocopiables! Format: 21 x 29,7 cm



Marie-Agnès HANOCQ

Discrimination Auditive



# Autour de 12 textes, 230 exercices de français

**8€**<sup>90</sup> LE HORS-SÉRIE

De nouvelles ressources pour enrichir vos séquences sur la maîtrise de la langue française.

L'enseignant a naturellement besoin, au cours de son parcours professionnel, de se créer ou tout simplement de renouveler son bagage de ressources. Ne serait-ce que pour s'assurer de la bonne conformité de ses propositions avec les programmes en vigueur.

Retrouvez des exercices et leurs corrigés permettant de travailler (liste non exhaustive) :

#### Grammaire

L'accord des verbes coordonnés et juxtaposés, l'accord sujet-verbe, l'accord des adjectifs de couleur...

#### Conjugaison

L'emploi du présent de l'indicatif, du passif, l'emploi du présent du conditionnel, le futur de l'indicatif, l'emploi de l'imparfait et du passé simple...

#### Vocabulaire

Les termes génériques, les homonymes, les verbes de dialogue, les synonymes, les expressions...

#### Syntaxe

Le repérage du verbe et du sujet, l'ordre des mots, l'emploi des substituts, des connecteurs...

#### Orthographe

Les mots invariables, la formation des mots, les familles de mots...



Format: 17 x 22 cm 176 pages

# Doc's en stock Orthographe et Grammaire

Des fichiers individuels inédits pour s'approprier les règles essentielles du français et les appliquer correctement!

Doc's en stock Orthographe et Grammaire, des cahiers-outils individuels qui :

- Couvrent l'intégralité du programme ;
- Regroupent les règles de la discipline ainsi que des exemples personnels ;
- Invitent les élèves à travailler progressivement en autonomie.

# L'élève est acteur de son parcours

Principale originalité des **Doc's en stock**, chaque élève constitue lui-même sa base documentaire. Il la complète au rythme du travail de la classe ou aux différentes étapes de son propre parcours ; il l'enrichit régulièrement de ses propres exemples. Elle devient ainsi pour lui une source permanente d'informations et de repères, une référence toujours disponible et surtout exploitable.

# Le maître s'y réfère aussi

En prolongement d'une leçon, au cours des études dirigées, pour introduire une révision, au moment des corrections... Pour le maître aussi, les occasions sont nombreuses de faire référence aux **Doc's en stock** Orthographe et Grammaire.

# Vers l'autonomie!

De 1 à 14 **4,90** €

Avec ses Doc's en stock à portée de main, l'élève est capable de progresser seul. Grâce à des outils personnels, il se construit les bases d'une réelle autonomie, utile en classe et en vue du collège.

La série Doc's en stock Orthographe et Grammaire a été conçue et expérimentée en situation de classe réelle. L'auteur, Jean-Luc Lamotte, professeur et directeur d'école, enseigne en Cycle 3. Il collabore régulièrement à la revue La Classe et dirige la collection « Les Cahiers Malins – Cycles 2 et 3 ».



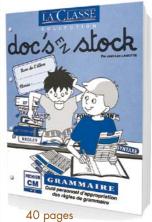
32 pages



Des prix défiant toute concurrence pour les commandes groupées :					
4 cahiers	De 15 à 24 cahiers	25 cahiers et +			
le cahier	<b>2,55</b> € le cahier	<b>2,25</b> € le cahier			

Frais d'envoi gratuits – Panachage possible : 10 Orthographe CM + 10 Grammaire CE + 10 Grammaire CM = **2,25** € le cahier

Chaque fiche est construite autour de 4 axes : les règles, les exemples, les conseils et la partie mise en pratique par l'élève.



**Format :** 21 x 29,7 cm

#### Points forts orthographe

Extraits du fichier CE: • Les accords (sujet-verbe, avec le genre, avec le nombre...) • Le verbe (les 3 groupes de conjugaison, l'indicatif, l'impératif...) • L'usage (l'apostrophe, les mots invariables...).

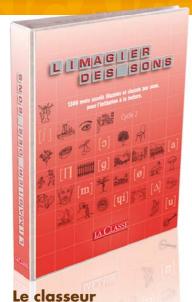


Extraits du fichier CM: • Les homonymes (peux, peut ou peu; s'y ou si; quel, quelle ou qu'elle...) • Les accords (de l'adjectif qualificatif, du participe passé sans auxiliaire, avec l'auxiliaire être, avec l'auxiliaire avoir...) • Le verbe • L'usage...

#### Points forts grammaire

Extraits du fichier CE: • La phrase (verbale, sans verbes...)
• Les classes de mots (pronoms, noms...) • Les fonctions (sujet, complément...) • Organisation du texte (textes narratifs, textes descriptifs, poésies...).

Extraits du fichier CM: • La phrase (propositions, juxtaposition, voix active, voix passive...) • Les classes de mots (déterminants, pronoms personnels, démonstratifs et possessifs...) • Les fonctions (l'attribut du sujet, le complément d'objet direct...) • Organisation du texte (chapitres, paragraphes, cohérence...).



# L'Imagier des Sons

Comme son nom l'indique, L'Imagier des Sons regroupe 1 300 illustrations. Il vous permet de proposer aux élèves, dès la première année du Cycle 2, les moyens d'identifier les différents sons utilisés dans la langue française pour les initier à la lecture.

Quel que soit le support choisi – classeur ou cédérom –, la variété des activités proposées par L'Imagier des Sons conduit successivement les enfants, tout en soutenant leur intérêt, à distinguer les sons, les identifier, les associer à leurs écritures, repérer leur place dans les mots, reconnaître les mots, les associer à leurs représentations, les lire, les classer, les écrire ou les compléter.

# Pour l'enseignant

• Une vue d'ensemble immédiate sur toutes les possibilités de combinaisons offertes par l'imagier. Précis, les dessins de L'Imagier des Sons présentent un graphisme net et dépouillé qui en facilite la lecture et autorise une reproduction soignée à la photocopieuse au format, en réduction et en agrandissement.

# Pour les élèves

- Un recueil d'images à feuilleter, mais aussi des objets, des personnages, des animaux, des situations... à reconnaître, nommer, sérier...
- Dans un style graphique correspondant à leur âge.

# Le cédérom générateur d'exercices

- D'une souplesse totale, le contenu de L'Imagier des Sons s'adapte aisément à la stratégie de l'enseignant ou aux spécificités de la classe, devenant ainsi le complément idéal à toute méthode traditionnelle d'apprentissage.
- Des associations conventionnelles sont suggérées au fur et à mesure, l'utilisation conjointe des phonèmes et séquences de lettres permettant cependant de restreindre les écritures ou les prononciations. D'autres possibilités de filtrage sont offertes en définissant une fourchette de syllabes ou encore l'emplacement du son dans le mot.
- La sélection obtenue par tri dans une base de 1 300 mots, sert de support à une vingtaine de modèles d'exercices personnalisables, de difficulté graduelle, pouvant également être associés entre eux, puis imprimés ou enregistrés. Les options disponibles proposent de remplacer individuellement les mots et dessins obtenus, de changer leur graphie, d'éditer une consigne ou un commentaire, etc.

# LE CD

# Les règles d'orthographe

9 grandes affiches originales et illustrées par Saive, d'un format de 42 x 29,7 cm, accompagnées par 24 livrets de l'élève rassemblés dans une valisette... le tout pour progresser et maîtriser l'orthographe et ses règles.

Grâce à ces belles affiches et aux exemples pertinents proposés, l'apprentissage, la compréhension et la révision des règles orthographiques de niveau Cours Élémentaire sont grandement facilités! De petites astuces toutes simples, faciles à mémoriser et qui feront à coup sûr progresser vos élèves. Grâce au livret individuel fourni, chaque enfant peut emporter avec lui ce recueil de règles qu'il prendra plaisir à garder et dans lequel il pourra se replonger.

• Comment choisir entre : a/à • peux, peut / peu • on / ont • ce / se • ou / où • é / er

• Comment accorder : les participes passés, les adjectifs qualificatifs

Comment repérer les mots invariables

#### Les règles d'orthographe s'affichent

9 grandes affiches à utiliser directement en classe pour faciliter votre travail avec les enfants.

+ 24 livrets-élèves récapitulant toutes les règles étudiées, à distribuer à vos élèves pour continuer d'apprendre et de réviser.







# FRANÇAIS, MATHS, DÉCOUVERTE DU MONDE

# Deux cahiers ludiques pour valider les compétences acquises en français, mathématiques et découverte du monde!

Ces cahiers d'activités (50 fiches !), conçus par des enseignants, structurent les apprentissages du niveau concerné selon une réelle progression. Orientés vers la révision des compétences à acquérir en cours d'année, ces outils offrent de multiples possibilités d'utilisation en classe ou en dehors du temps scolaire.

Les cahiers d'entraînement sont divisés en 5 périodes qui comprennent chacune 3 fiches de mathématiques, 3 fiches de français, 3 fiches de découverte du monde et 1 fiche bonus (grilles de mots, rébus...), lesquelles sont subdivisées en sous-domaines faciles à identifier.

L'ensemble des corrigés des exercices et des activités est fourni dans un « cahier détachable » placé au centre de chaque cahier « Passerelle ».



# Passerelle CP>CE1

#### En français:

- Étude du code
- Étude de la langue
- Étude des textes.

#### En mathématiques :

- Numération et calcul
- Problèmes
- Espace et géométrie
- Mesures.

#### En découverte du monde :

- Espace et temps
- Matière et objets
- Technologie.



# NOUVEAUTÉ



# Passerelle CE1>CE2

#### En français:

- Grammaire
- Conjugaison
- Orthographe
- Lecture
- Écriture.

#### En mathématiques :

- Numération et calcul
- Problèmes
- Espace et géométrie
- Grandeurs et mesures.

# En découverte du monde :

- Espace
- Temps
- Monde du vivant.

# Découverte du mondie 1. Cleme la mantina de la control de

#### Conseils d'utilisation pour ces deux cahiers :

- En complément de fichiers classiques ou de la production personnelle de l'enseignant.
- Lors du temps de travail individuel des élèves.
- En fin d'année scolaire.

Chaque cahier | Format: 21 x 29,7 cm | 64 pages

Des prix avantageux pour vos commandes groupées	De 1 à 5 exemplaires	De 6 à 12 exemplaires	13 exemplaires et plus
Passerelle CP>CE1	5,90 €	5,50 €	4,90 €
Passerelle CE1>CE2	5,90 €	5,50 €	4,90 €

# **LES FICHIERS MALINS**

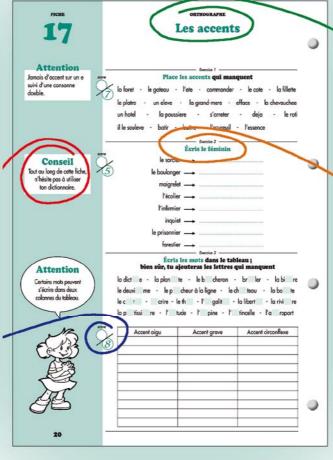
Ces Fichiers Malins rassemblent tout le contenu Français et Mathématiques des Cahiers Malins en un seul document, avec le droit de photocopie inclus !



# les Fichiers Malins

L'élève n'est pas abandonné à lui-même ; c'est l'assurance de son autonomie.

La performance
est immédiatement
chiffrée\*. Pas pour
juger ou comparer,
simplement pour une
prise de conscience
individuelle des progrès
accomplis ou des efforts
à poursuivre.
\* sauf Cycle 2/
Niveau 2 (CP)



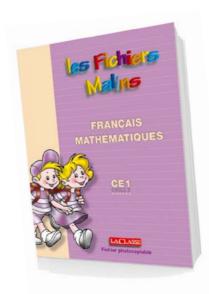
L'objectif de travail de la page est immédiatement repérable : les choses sont claires pour tout le monde, maître et élève.

Les consignes sont courtes et précises, toujours pensées en dynamique; elles s'adressent directement à l'élève.

Nombre d'exercices par matières et par niveaux pour chaque cahier Français

Français	СР	CE1	CE2	CM1	CM2
Code	81				
Écriture	18	12			
Compréhension	36	6			
Grammaire	6	45	39	36	36
Orthographe		42	39	39	39
Conjugaison		39	39	39	39
Vocabulaire		6	33	36	36
Total	141	150	150	150	150

# **LES FICHIERS MALINS**















Format: 21 x 29,7 cm | 128 pages

**CHAQUE FICHIER** 

Nombre d'exercices par matières et par niveaux pour chaque cahier Mathématiques

Mathématiques	СР	CE1	CE2	CM1	CM2
Numération	72	24	21	30	18
<b>Opérations</b>	24	48	39	33	33
Problèmes	21	30	33	21	21
Géométrie	24	24	30	36	39
Mesures	12	24	27	30	39
Total	153	150	150	150	150

# **MATHÉMATIQUES**



# Doc's en stock Mathématiques

Des fichiers individuels inédits pour travailler tout le programme Mathématiques du CE au CM!

Doc's en stock Mathématiques CE rassemble 41 fiches pour travailler Nombres et Calcul - Mesures et Géométrie.

Doc's en stock Mathématiques CM rassemble 55 fiches pour travailler Nombres et Calcul – Mesures et Géométrie.

La série Doc's en stock Mathématiques a été conçue et expérimentée en situation de

L'auteur, Jean-Luc Lamotte, professeur et directeur d'école, enseigne en Cycle 3. Il collabore régulièrement à la revue La Classe et dirige la collection « Les Cahiers Malins - Cycles 2 et 3 ».

Des prix concurrentie	ls pour	les command	les groupées!
-----------------------	---------	-------------	---------------

<u>-</u>	<u>-</u>	
De 1 à 14 cahiers	De 15 à 24 cahiers	25 cahiers et +
<b>4,90</b> € le cahier	<b>2,55</b> € le cahier	<b>2,25</b> € le cahier

Frais d'envoi gratuits - Panachage possible : 14 cahiers Mathématiques CE + 14 cahiers Mathématiques CM = **2,25** € le cahier

# Les énigmes de Triple Zéro

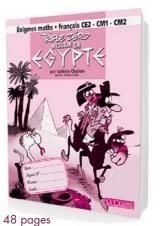
Des énigmes, des problèmes mystérieux, une approche ludique... Vos élèves vont adorer!

# Mission Triple Zéro: 38 énigmes mathématiques

• Une approche ludique pour de vrais problèmes mathématiques. La Mission Triple Zéro comprend **9 enquêtes**, composées chacune de 4 ou 5 énigmes disposées sur une double page.

• Un diplôme à la clé. Chaque énigme donne un résultat sous forme d'un nombre, qu'il faudra additionner pour parvenir au nombre magique.

Un « diplôme d'espion de 1<sup>re</sup> classe » couronnera alors les meilleurs agents...



# Triple Zéro - Mission en Égypte :

80 énigmes mathématiques et français

• Cette mission comprend 18 enquêtes, composées chacune de 4 ou 5 énigmes disposées sur une double page. Elles représentent autant d'étapes à franchir pour lesquelles l'élève devra chaque fois résoudre un petit problème de mathématiques ou de français.

**Format:** 17 x 22 cm

24 pages

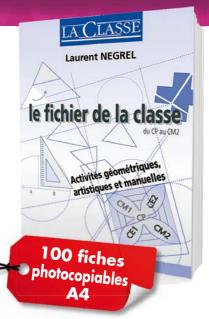
• Un diplôme pour les meilleurs agents secrets. Chaque énigme mathématique donne un résultat sous forme d'un nombre magique. Les énigmes de français donnent des résultats sous forme de lettres. Mises bout à bout, celles-ci formeront la phrase mystère.

Des prix défiant toute concurrence pour les commandes groupées!

bos prix defiant foote concertonce poor les communaes groupees.						
Titres	De 1 à 9 exemplaires	De 10 à 20 exemplaires	21 exemplaires et +			
Mission Triple Zéro	3,00 € l'exemplaire	2,30 € l'exemplaire	1,60 € l'exemplaire			
Triple Zéro Mission en Égypte	5,50 € l'exemplaire	4,35 € l'exemplaire	3,00 € l'exemplaire			
* * * * * * * * * * * *		1	N 4 1 1			

# CYCLES 2 ET

# **MATHÉMATIQUES**



# Le fichier de la classe

Disposez d'une banque de fiches d'activités qui mêlent géométrie et activités artistiques.

LE FICHIER

#### **Quand les utiliser?**

L'enseignant a recours au fichier de la classe :

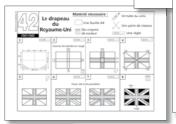
- Pour lancer une leçon de mathématiques, géographie, français...;
- Pour prolonger une leçon (les activités sur les solides de Platon peuvent succéder à l'étude des volumes);
- En tant que document-ressource pour élaborer des questions ;
- En autonomie... pour les élèves plus rapides (travail individuel autonome).

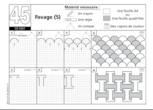
Quels objectifs?

Le fichier de la classe propose 100 fiches d'activités géométriques, artistiques et manuelles, présentées de façon visuelle et synthétique, qui visent les objectifs suivants :

- Permettre aux enfants de manipuler les outils usuels de la classe (le compas notamment);
- Développer l'autonomie à travers des travaux que l'enfant est amené à réaliser seul ;
- Acquérir des compétences d'ordre méthodologique en étant capable de :
  - présenter un travail avec rigueur, clarté et précision,
  - organiser ses outils de travail,
  - appliquer des consignes de disposition d'un travail (mise en page, construction, pliage, collage, illustration...),
  - mener un travail à son terme.

Format:  $21 \times 29,7 \text{ cm} \mid 114 \text{ pages}$ 





# **Top Chrono** Volumes 1 & 2

Deux cédéroms éducatifs très complémentaires pour travailler d'une autre facon.

#### Le principe et les objectifs

Les élèves, placés en situation d'autonomie, sont questionnés et évalués dans les domaines déterminés par l'enseignant. Le classement ne retient que les meilleurs résultats de chaque élève lors de tentatives successives, incitant ceux-ci à recommencer et à progresser... Les objectifs pédagogiques recherchés sont :

- Approfondissement : Top Chrono permet de renforcer les compétences (calcul et résolution de problèmes), de mobiliser les connaissances dans la continuité des activités développées en classe.
- Autonomie : Top Chrono développe l'aptitude des élèves à travailler en autonomie, gérer et corriger leurs propres lacunes.
- Gestion du temps: Top Chrono nécessite de travailler en intégrant la contrainte « temps » paramétrable par l'enseignant.

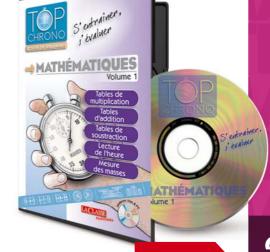
### Top Chrono Volume 1 pour travailler sur :

- Les tables de multiplication
- Les tables d'addition
- Les tables de soustraction
- La lecture de l'heure
- La mesure des masses



#### Top Chrono Volume 2 pour travailler sur :

- Les additions
- Les multiplications
- Les nombres
- Les mesures de longueur
- La monnaie



**CHAQUE VOLUME** 

D'une grande souplesse d'utilisation, Top Chrono Volumes 1 et 2 ne nécessitent qu'un ordinateur dont la configuration requise est: • 128 Mo de mémoire RAM disponibles. • PC: Pentium III ou compatible, Windows 98 ou plus récent.

• Mac : Power Macintosh G3, système 9 ou plus récent.

# À LA CONQUÊTE DES MATHS

En parfaite adéquation avec les nouvelles orientations pédagogiques\*, les classeurs de la collection « À la conquête des maths » mettent à la disposition de l'enseignant un ensemble cohérent et structuré de fiches photocopiables et prêtes à l'emploi pour les cycles 2 & 3.

Des outils complets, totalement adaptables et faciles d'emploi, pour structurer votre travail, de l'apprentissage à l'évaluation.

# Des supports pratiques dans le respect des nouveaux programmes!

Chaque classeur de la collection À la conquête des maths rassemble au minimum 200 fiches d'activités mathématiques dont les finalités pédagogiques sont en totale adéquation avec les nouveaux programmes et leur déclinaison par niveaux (CP • CE1 • CE2 • CM1 • CM2).

# Des outils précieux pour l'enseignant!

Pour tirer pleinement parti des ressources fournies par ces fichiers, chaque classeur propose une série d'outils permettant d'établir des préparations soignées :



- tableaux synoptiques d'adéquation fiche/compétence visée ;
- programmation et sommaire par période scolaire ;
- détail des objectifs poursuivis par fiches.

# Des progressions identifiées pour les élèves!

Les fiches sont pensées pour assurer la progression de vos élèves :



Les typologies de fiches	« J'apprends »	« Je m'exerce »	« Je m'évalue »
Les objectifs visés	mobilisatrices, l'élève développe des aptitudes	complexe, qui amènent l'élève à la maîtrise des	Par de nouvelles situations-problèmes, permettre à l'élève d'élaborer sa propre « valise » de références mathématiques.
Les compétences mobilisées	<ul> <li>Partager les représentations</li> <li>S'interroger</li> <li>Manipuler</li> <li>Reproduire</li> <li>Synthétiser</li> <li>Réinvestir</li> <li>Aller plus loin</li> </ul>	<ul> <li>Synchronisation</li> <li>Entretien des connaissances</li> <li>Remédiation</li> <li>Consolidation des acquis</li> </ul>	<ul> <li>Développement des compétences</li> <li>Structuration de la pensée</li> <li>Synthétisation</li> </ul>

\* « La connaissance des nombres et le calcul constituent les objectifs prioritaires du CP et du CE1. La résolution de problèmes fait l'objet d'un apprentissage progressif et contribue à construire le sens des opérations. »

(Extraits du BO, hors-série n° 3 du 19 juin 2008) Cycle des apprentissages fondamentaux – Programme du CP et du CE1.

« Du CE2 au CM2, dans les quatre domaines du programme, l'élève enrichit ses connaissances, acquiert de nouveaux outils, et continue d'apprendre à résoudre des problèmes. Il renforce ses compétences en calcul mental. Il acquiert de nouveaux automatismes. L'acquisition des mécanismes en mathématiques est toujours associée à une intelligence de leur signification. »

(Extraits du BO, hors-série n° 3 du 19 juin 2008) Cycle des approfondissements – Programme du CE2 au CM2.



Les domaines abordés dans les classeurs du CP au CM2 :

#### Nombres et Calcul

- Les nombres entiers naturels
- Les nombres décimaux et les fractions
- Le calcul (mental, posé, à la calculatrice)
- La résolution de problèmes

#### Géométrie

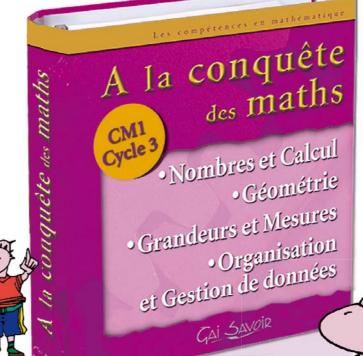
- Les relations et propriétés géométriques
- L'utilisation d'instruments et de techniques
- Les figures planes
- Les solides usuels
- Les problèmes

#### **Grandeurs et Mesures**

- Les longueurs, les masses, les volumes
- Les aires
- Les angles
- Le repérage du temps
- Les durées
- La monnaie
- La résolution de problèmes

#### Organisation et Gestion de données

- Tri des données
- Production et analyses comparées
- Notions de proportionnalité



Des fiches opérationnelles, pouvant être très simplement intégrées dans vos progressions

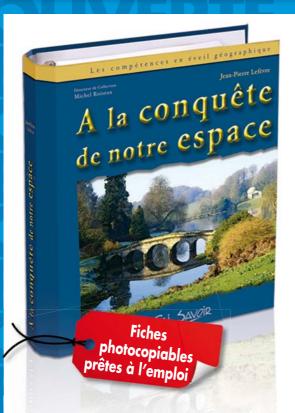
Outre les nombreuses fiches d'exercices destinées à l'acquisition des compétences visées, des **modules d'évaluation** jalonnent les différentes parties des classeurs.

L'analyse des objectifs opérationnels de chaque fiche et les propositions de programmation pour les différentes périodes de l'année scolaire permettront à l'enseignant de les utiliser tels quels ou en complément de ses propres progressions.

CP: 268 fiches A4 (disponible)
CE1: 310 fiches A4 (disponible)
CE2: 334 fiches A4 (disponible)
CM1: 275 fiches A4 (disponible)
CM2: 275 fiches A4 (fin août 2010)



# À LA CONQUÊTE DE NOTRE ESPACE



# Tout le programme de Découverte du Monde – éveil géographique au Cycle 2 et de Géographie au Cycle 3

Ce fichier fournit l'ensemble des situations et exercices nécessaires à la mise en place des notions de repères spatiaux, de localisation d'un lieu, d'un espace, d'identification de lieu, de milieux et de paysages...

Chaque fichier présente des outils d'organisation et des notes méthodologiques :

# Les outils d'organisation

Tableaux de classement des fiches en fonction des compétences visées, mise en relation directe de chaque document avec les programmes... l'enseignant peut ainsi utiliser ce fichier tel quel tout au long de l'année ou l'adapter à ses propres besoins.

# Les notes méthodologiques

Chaque fiche photocopiable fait l'objet d'un descriptif précis, rappelant les compétences mises en jeu et les points d'attention pour l'enseignant. Ce dispositif simplifie la sélection des activités et permet de différencier facilement les propositions d'activités.

# Découverte du Monde - éveil géographique au Cycle 2

Au total, 115 fiches A4 réparties dans les thématiques suivantes :

- Les repères spatiaux et les représentations de l'espace : circuits en ville, au gymnase, l'itinéraire...
- Les localisations (situer, orienter) : plans, angle de vue, vue de la terre ou du ciel...
- Les paysages et images géographiques : observation, bulletin météo, au fil des saisons, un paysage d'hiver, un paysage d'été...
- L'organisation de l'espace : le plan de la maison, meubler sa maison...
- L'homme et son espace : à chaque lieu son activité, autour de chez moi...
- Les premières connaissances en géographie de fin de Cycle 2 : je me repère en France, je repère ma région...
- Jeux : trouver son chemin, le plan dans le désordre...

### Géographie au Cycle 3

Au total, 170 fiches A4 réparties dans les thématiques suivantes :

- Les localisations (situer, orienter) : utiliser une rose des vents (boussole), s'orienter sur une carte routière...
- L'organisation de l'espace : si j'étais architecte, aménager un parc municipal...
- Les repères spatiaux et les représentations de l'espace : préparer ses itinéraires sur plan, se repérer avec peu d'indices...
- Les paysages et images géographiques : trois façons de voir ou de représenter, la ligne d'horizon...
- L'homme et son espace : ici et ailleurs, des modes de vie différents, les rues parlent aux habitants...
- Un tour d'Europe : les constructions européennes, la monnaie européenne...
- Jeux : à chacun son repas, je connais mon pays...

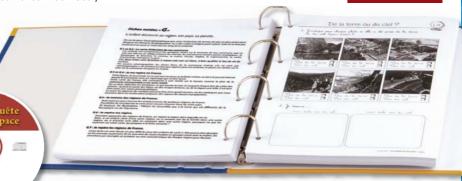
# Chaque classeur comprend un cédérom pour :

• Permettre l'adaptation de chaque consigne à vos besoins spécifiques ;

• Imprimer rapidement vos propres fiches modifiées ;

 Faciliter l'archivage de fichiers et ainsi vous constituer une véritable base de données;

 Vous offrir le meilleur des nouvelles technologies.



CÉDÉROM

# À LA CONQUÊTE DU TEMPS



# Tout le programme de Découverte du Monde – éveil historique au Cycle 2 et d'Histoire au Cycle 3

Ce fichier fournit l'ensemble des situations et exercices nécessaires à la mise en place des notions de chronologie, de durée, d'évolution historique et de vie personnelle et familiale.

> photocopiables prêtes à l'emploi

**Fiches** 

Chaque fichier présente des outils d'organisation et des notes méthodologiques :

# Les outils d'organisation

Tableaux de classement des fiches en fonction des compétences visées, mise en relation directe de chaque document avec les programmes... l'enseignant peut ainsi utiliser ce fichier tel quel tout au long de l'année ou l'adapter à ses propres besoins.

# Les notes méthodologiques

Chaque fiche photocopiable fait l'objet d'un descriptif précis, rappelant les compétences mises en jeu et les points d'attention pour l'enseignant. Ce dispositif simplifie la sélection des activités et permet de différencier facilement les propositions d'activités.

# Découverte du Monde – éveil historique au Cycle 2

Au total, 92 fiches A4 réparties dans les thématiques suivantes :

- La vie personnelle et familiale : extrait d'acte de naissance, carte d'identité, la famille, l'arbre généalogique...
- La chronologie : de l'œuf à la grenouille, de la graine à la plante, la construction d'une maison...
- La durée : une longue journée, au fil des mois, fêtes et anniversaires...
- Des fiches organisationnelles : le jour et la nuit, le calendrier, les saisons, l'heure...

#### Histoire au Cycle 3

Au total, 190 fiches A4 réparties dans les thématiques suivantes :

- La vie de l'enfant et son environnement : la journée scolaire de Nathan, une semaine de vacances...
- L'organisation du temps : au fil du mois, année civile et scolaire, ailleurs quelle heure est-il ?...
- Des chronologies : explorons le XX° siècle, je classe dans l'ordre, un tour du monde à voile...
- Le traitement des informations du passé : je fais parler des images, étude d'un document...
- Le mode de vie des gens à une époque déterminée : la naissance de notre alphabet, la Renaissance...
- Jeux : au temps des châteaux forts, charades, mots croisés...



# **ENSEIGNER L'HISTOIRE AU CYCLE 3**

# Disposez de tout le programme en 3 volumes!

# Au service de l'enseignant...

- une lisibilité structurée et facilitée grâce aux fiches référencées et individualisées ;
- un accès direct à une documentation riche et variée;
- une vision globale et synthétique des séquences (présentation de l'objectif, récapitulatif des outils...).





### Volume 1

- La préhistoire
- L'Antiquité
- Le Moyen Âge
- 176 pages -

# Volume 2

- Les temps des découvertes
- La Renaissance
- La monarchie absolue
- La Révolution
- Le premier Empire
  - 128 pages -



# Dans le respect des nouvelles directives

Les choix pédagogiques ayant conduit à la rédaction de cette collection s'appuient sur les nouvelles directives, à savoir :

#### Connaissance de la chronologie

• Chaque chapitre se termine par une frise servant de support à des exercices de repérage et de datation.

# Connaissance des hommes et des événements qui ont fait notre histoire

- Clovis, Charles Martel, Charlemagne, Du Guesclin, mais aussi les invasions barbares, les croisades... pour le volume 1.
- Christophe Colomb, François I<sup>er</sup>, Louis XIV, Louis XVI, Danton, Napoléon Bonaparte, Marat
   ... pour le volume 2.
- Napoléon III, Jules Ferry, Louis Pasteur, Adolf Hitler, le Général de Gaulle... pour le volume 3.

# LACLASSE Le record parline des sollabers et das reclessent des decles Enseigner LHISTOIRE AU CYCLE 3 VOLUME 3 VOLUME 3 LE XIX' SIÈCLE [1815-1914]

Format:  $21 \times 29,7$  cm

# Connaissance de l'histoire des sociétés et des courants de pensée

- Les civilisations antiques, l'esclavage, la société médiévale, le christianisme, l'islam... pour le volume 1.
- La découverte des nouveaux territoires, le Siècle des Lumières, la Révolution, la prise de pouvoir par Bonaparte... pour le volume 2.
- La République, le droit des femmes, le Front populaire, l'industrialisation, les deux guerres mondiales, les arts... pour le volume 3.

#### Connaissance du vocabulaire adapté

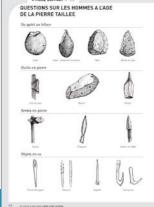
 Chaque chapitre se clôt par un dictionnaire des mots rencontrés et indispensables à l'expression d'une culture historique.

#### Volume 3

- Le XIX<sup>e</sup> siècle (1815-1914)
- Le XX<sup>e</sup> siècle et le monde actuel

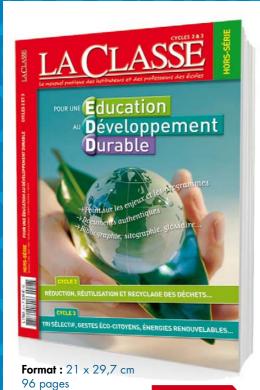
- 128 pages -





# CYCLES 2 ET

# ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE



LE HORS-SÉRIE

Un ouvrage pratique pour responsabiliser les élèves et les engager à devenir de parfaits éco-citoyens!

Satisfaire aux besoins d'aujourd'hui sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs, telle est la problématique du développement durable. Pour relever le défi, la société entière doit se mobiliser.

À cette fin, ce hors-série vise la prise de conscience par les enfants des problèmes environnementaux actuels et à venir, avec l'objectif de les amener à modifier leur comportement par la mise en place d'actions éco-citoyennes.



S'inscrivant pleinement dans les programmes 2008, Pour une Éducation au Développement Durable s'ouvre par une réflexion approfondie sur le sujet qui fait référence aux textes officiels. Suivent deux grands dossiers pratiques, respectivement pour les Cycles 2 et 3, qui exploitent de nombreux thèmes comme les déchets (comment les réduire, les réutiliser, les recycler), les bons gestes à adopter, les transports, la pollution de la mer, les énergies renouvelables... Une bibliographie et une sitographie commentées ainsi qu'un glossaire complètent l'ensemble.

# De multiples pistes d'exploitation pour tous les niveaux du CP au CM2:

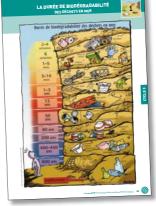
Au Cycle 2: 18 séquences animées par le maître selon la démarche préconisée donnent ensuite lieu à un travail individuel sur fiche.

Au Cycle 3: Les 10 séquences proposées s'appuient sur des documents authentiques (reproduction d'affiche, d'articles, de dépliants associatifs, texte de chanson), supports à des débats argumentés. Un questionnaire bilan clôt le dossier.





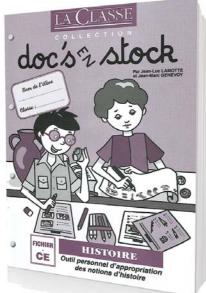






# HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Des fichiers individuels inédits pour s'approprier les repères historiques essentiels!



# Doc's en stock Histoire CE2

**Doc's en stock Histoire** CE2, un cahier-outil individuel de 48 pages qui permet à l'élève d'appréhender tout le programme d'histoire : de la préhistoire à la fin de l'Empire romain et de construire les bases d'une réelle autonomie...

- Les pages « Je sais » se veulent une aide au travail personnel, de révision ;
- Les rubriques « Je reconnais », « Je situe » et « À noter » assurent une hiérarchisation de l'information conservée entre savoirs de base et éléments de réflexion plus avancée.

Doc's en stock Histoire CE2 a été pensé pour aider à la mise en forme, donc en mémoire, des savoirs sur la préhistoire (l'évolution de l'homme, le paléolithique, le néolithique...) et l'Antiquité (les premières civilisations, la Gaule celtique, la conquête de la Gaule, la Gaule romaine, le christianisme, la fin de l'Empire romain) qu'un élève de cet âge doit connaître, et l'inciter à l'écriture d'un résumé ainsi que d'un lexique.

Format: 21 x 29,7 cm | 48 pages

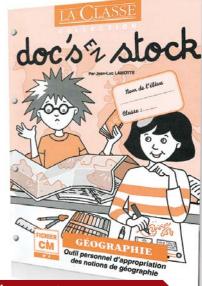
# Doc's en stock Géographie CM

**Doc's en stock Géographie** CM a été pensé pour aider à la mise en forme, donc en mémoire, des savoirs sur le Monde, l'Europe, la France physique, économique, administrative... qu'un élève de cet âge doit connaître, et l'inciter à l'écriture d'un résumé et d'un lexique.

**Doc's en stock Géographie** CM propose des fiches claires et concises, des cartes extraites du cédérom **Edidoc Géographie**, et de multiples illustrations originales de Charlotte Moreau.

Les élèves auront ainsi à portée de main tous les outils pour réinvestir, structurer et enrichir leurs apprentissages en matière de notions géographiques.

Format: 21 x 29,7 cm | 96 pages



Des prix défiant toute concurrence pour vos commandes groupées				
Disciplines	De 1 à 14 exemplaires	De 15 à 24 exemplaires	25 exemplaires et +	
Histoire CE2	7,05 € l'exemplaire	3,80 € l'exemplaire	3,35 € l'exemplaire	
Géographie CM	9,40 € l'exemplaire	5,00 € l'exemplaire	4,40 € l'exemplaire	

# Édidoc Géographie



45€<sup>50</sup>
Mac et PC
LE CÉDÉROM

Édidoc Géographie vous propose de vous faire gagner un temps précieux en vous permettant de produire l'ensemble des documents, des cartes utiles pour enseigner la géographie au Cycle 3.

La France, ses régions, les Dom-Tom, l'Union européenne, l'Europe, le Monde... au travers de multiples combinaisons de cartes physiques, administratives, économiques et humaines. À cela s'ajoute une centaine de documents annexes regroupant cartes complémentaires, textes, tableaux, données, graphiques et schémas.

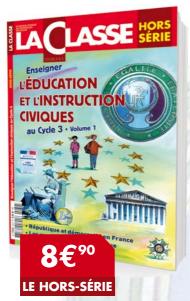
Impression au choix au format A4 ou A5 – Cartes personnalisables (niveau de complexité, filtrage des informations, éléments muets.)

Configuration requise: 64 Mo de mémoire Ram disponibles. PC: Pentium 200 ou compatible, Windows 95, NT 4.0 ou plus récent. Mac: Power PC 200, Système 8.1 ou plus récent (environnement Classic sous MacOs X).



# YCLE 3

# ÉDUCATION ET INSTRUCTION CIVIQUES



# Enseigner l'éducation et l'instruction civiques

au Cycle 3 - Volume 1

Un hors-série inédit pour former les citoyens de demain!

La République, la France, l'Union européenne... autant de notions, de symboles, de repères difficiles à appréhender et qui méritent une approche concertée, guidée, structurée avec les élèves du Cycle 3 pour les aider à construire une réflexion mesurée.

Conformément au BO du 19 juin 2008 et à la circulaire de rentrée 2010

du ministère qui affirme sa volonté d'accorder une réelle place à l'instruction civique à l'école, ce hors-série aborde les thématiques suivantes :

- République et démocratie en France
- Les symboles de la République
- L'Union européenne

# Pour chacune des 24 séances proposées, l'enseignant dispose :

- d'une fiche maître qui lui donne tous les renseignements pour préparer son cours ;
- de fiches supports facilitant la construction de la réflexion collective ou individuelle ;
- de fiches élèves destinées à valider les acquis.

Richement illustrées, toutes les activités s'appuient sur des documents variés

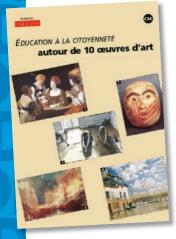
(schémas, cartes, photographies...) qui ouvrent la discussion, nourrissent le débat et donnent des repères aux élèves pour les aider à comprendre des notions clés telles que démocratie, République, égalité, discrimination, symboles de l'Union européenne...

En ces temps où certains devoirs civiques sont parfois négligés, ce hors-série a pour but de former les futurs citoyens, capables d'accepter le point de vue de l'autre, de l'écouter, de participer à des élections ou d'accepter par exemple des responsabilités collectives.

**Format :**  $21 \times 29,7 \text{ cm} \mid 160 \text{ pages}$ 







# Éducation à la citoyenneté

« La rencontre régulière avec les œuvres est indispensable à la diffusion démocratique de la culture. » I.O.

Réfléchir ensemble, comprendre des problèmes de société, apprendre le sens des valeurs fondamentales, tels sont les principaux objectifs des activités proposées ici. L'étude de ces 10 œuvres d'art (proposées sous forme d'affiches couleurs 42 x 60 cm) sera prétexte à développer un thème relatif à l'éducation à la citoyenneté, avec des prolongements dans d'autres champs disciplinaires (expression écrite, arts plastiques, histoire...).

#### Un livret d'exploitations pédagogiques

Rassemblées dans un livret pratique, les fiches d'exploitations portent chacune sur une des 10 œuvres proposées, permettant un travail régulier sur toute l'année. Le principe est de partir de l'œuvre pour, une fois dégagés le thème et le message (l'art n'est pas gratuit : il raconte, dénonce, glorifie, transmet, interroge...), mener une réflexion collective qui replace le débat soulevé par l'artiste dans le contexte actuel. Pour chaque œuvre, des prolongements pluridisciplinaires vous seront proposés dans le livret.

Au programme : • Le respect de l'autre • Rédiger un règlement • Le goût de l'effort • Les catastrophes naturelles et la solidarité • La sécurité domestique • La justice • La presse • La guerre, les droits de l'Homme • Les droits de l'enfant • La conservation du patrimoine.

10 affiches 42 x 60 cm | Un livret pédagogique



# **CHANTS ET MUSIQUES**



Les CD musicaux proposés ici s'accompagnent chacun d'un livret pédagogique d'une cinquantaine de pages, reprenant le texte des chansons, les partitions avec accords et de nombreuses propositions d'exploitations.

# L'Europe en chansons

Une visite guidée de l'Union européenne en 20 chansons!

L'histoire, la géographie, les coutumes, les traditions et cultures de chaque pays sont résumés en quelques paroles faciles à mémoriser. Posées sur des mélodies inspirées des musiques traditionnelles européennes, elles sont approfondies dans les fiches pédagogiques de La Classe de septembre 2010 à juin 2011 pour le volume 2 et dans un livret pour le volume 1.



- L'Allemagne
- L'Italie
- L'Angleterre
- La France
- La Bulgarie
- Danemark, Finlande et Suède
- La Pologne
- La Hongrie
- Le Portugal
- L'Europe des enfants (hymne européen)



 La Belgique L'Espagne

- Les Pays-Bas
- La Roumanie
- La Slovénie
- La Lettonie, la Lituanie, l'Estonie
- La Grèce
- L'Irlande
- L'Autriche
- La Tchéquie et la Slovaquie
- L'Europe des enfants (hymne européen)

# La musique classique en chansons

C'est une histoire de la musique classique que nous vous proposons dans ce CD musical dans lequel nous retrouvons notamment:



#### Musique d'évocation poétique

- Le printemps arrive parmi nous
- L'été des champs de blé
- Voici l'automne
- Quand vient l'hiver, extraits des Quatre saisons Vivaldi

**LES 2 VOLUMES** 

### Musique de la beauté absolue

• Que la musique de Haydn est belle! – Haydn

#### Musique de la jeunesse et du génie

Le petit musicien - Mozart

#### Musique de la générosité emphatique

C'est la lune – Beethoven

# 10 CHANSONS

#### Musique contemporaine

• Pour faire un joli chœur – Dvorak

#### Sans oublier

- Tous ensemble Rossini
- Mariage à l'anglaise Purcell
- Nous sommes des sauvages - Rameau
- Le rondeau de Jean-Sébastien Bach
- Je suis la flûte Bach
- La petite Mazurka Chopin

# Régions de France



Ces créations originales de Bruno Clavier et de Paul Maucourt permettront de faire découvrir les richesses et les particularités des régions d'origine de chaque élève mais également les autres. Ils pourront aussi identifier l'histoire et le patrimoine culturel de toute la France.

Chacun des volumes regroupe douze chansons représentant douze régions de France complétées par une version de la Marseillaise, pour enrichir vos progressions en éducation musicale et en géographie.





# Des incontournables à écouter avec vos élèves!



# La Classe chante 10 chansons inoubliables





- Le petit cheval Georges Brassens Une chanson douce Henri Salvador
- Les Champs-Élysées Joe Dassin Petit garçon Graeme Allwright Sacré Charlemagne France Gall Bille de verre Maxime Leforestier Le petit cordonnier Francis Lemarque
- Le petit âne gris Hugues Aufray Le petit bonheur Félix Leclerc Une petite chanson Georges Moustaki



• Il faudra leur dire – Francis Cabrel • La maison près de la fontaine – Nino Ferrer • Les comédiens – Charles Aznavour • Billy – Céline Dion • Vive le Douanier Rousseau – La Compagnie Créole • Le tour du monde – Jean-Claude Darnal • Chacun sa route – Tonton David • Les prénoms de Paris – Jacques Brel • Un homme heureux – William Sheller • La langue de chez nous – Yves Duteil



10 CHANSONS

# Chantons le corps et la santé



Partons à la découverte du corps et proposons une éducation à la santé en 10 chansons.

C'est donc en musique et dans la joie que nous suivrons cette leçon de sciences naturelles et d'instruction civique : nommer, comprendre, mémoriser les éléments qui composent notre corps ; observer, maîtriser et peut-être même changer son comportement dans le respect de notre intégrité et de celle des autres.

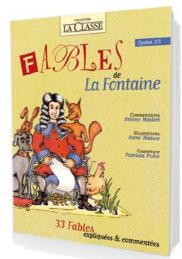
Sous la baguette d'un cerveau chef d'orchestre, nous ferons le chemin de l'atome à l'organisme et apprendrons comment bien s'alimenter, comment protéger notre corps des petits tracas, des imprudences, des dépendances et des dangers domestiques.

Enfin, une chanson permettra d'aborder la naissance même de la vie au sein d'un couple qui s'aime, tout en laissant à chacun le soin d'en parler selon sa propre conception.

# Les Fables de La Fontaine

La Classe rassemble deux supports (un livre et un CD musical) pour faire découvrir Les Fables de La Fontaine dans votre classe :

- Sans souci de préparation : vous y trouverez des démarches opérationnelles, adaptées aux Cycles 2 et 3.
- Avec l'assurance de susciter l'enthousiasme des enfants : quel plaisir de découvrir les fables par le dessin, la voix et la chanson !



Format: 17 x 22 cm | 156 pages

# L'ensemble pédagogique comprend :

# Un livre de 156 pages

- Un choix de 33 fables enrichies de magnifiques illustrations.
- Des commentaires qui introduisent chaque fable, avec des réflexions sur l'art poétique de La Fontaine, son style, ses sources d'inspiration..., la versification, la richesse des idées.
- Une démarche pédagogique adaptée aux enfants de l'école élémentaire avec, pour chaque fable, des conseils de diction, des suggestions d'activités, l'explication de tous les mots et tours particuliers.

#### Un CD musical

- Une lecture vivante des 33 fables proposée par des comédiens professionnels.
- Plusieurs respirations musicales avec une chanson inédite et 3 fables mises en musique: La cigale et la fourmi, Le loup et le chien, La mort et le bûcheron.



# Collection J'AI UN AMI

18€<sup>50</sup> CHAQUE DVD

Renoir, Van Gogh, Matisse, Gauguin et Picasso : 5 grands peintres à faire découvrir à vos élèves à travers 5 DVD.





# Henri MATISSE (Le Cateau-Cambrésis, 1869 – Nice, 1954)

Maître de la couleur. Peintre dessinateur et sculpteur français, son style se caractérise par l'épuration des couleurs, la simplification des formes, le délimitation des contours et les surfaces monochromes. En 1905, alors qu'il peint des toiles au mouvement rythmé en se limitant à trois couleurs de base (rouge, vert et bleu), Matisse est considéré comme le chef de file du mouvement qualifié de « fauve » par le critique d'art Louis Vaux. La perspective, le modèle, les dégradés disparaissent dans ses œuvres. Matisse est uniquement guidé par la couleur.

Ce DVD nous apprend à regarder et à ressentir profondément ses tableaux. Nous entrons dans le monde du peintre qui nous explique ce qu'il souhaite faire et comment il y arrive. Chaque nouveau tableau nous ouvre à une compréhension de son œuvre.



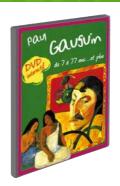
# Pablo PICASSO

(Malaga [Espagne], 1881 – Mougins [France], 1973)

Structuration et destructuration. Peintre, dessinateur et sculpteur espagnol.

Son style se caractérise, dans sa période cubiste, par un tracé géométrique dont le principe fondamental est la combinaison de formes figuratives et non figuratives. Mais contrairement aux orientations

du début du mouvement où l'on démontait les objets, Picasso recompose les formes. Cette période du peintre est la plus connue car il inventa un nouveau style pictural. Plus tard, Picasso découvrira un style de dessin totalement nouveau pour lui : le dessin d'enfant. Ainsi la dissociation cubiste, la figuration et la symbolique enfantine constituent les trois axes sur lesquels s'articule « le style Picasso ».



# **Paul GAUGUIN**

(Paris, 1848 – Tahiti, 1903)

Aventurier et voyageur.
Gauguin, peintre français,
est le peintre du voyage, de
l'aventure, de la rencontre...
Nous sommes tous
sensibles au parcours de
cet amoureux de la nature,
de la couleur, des animaux
et des hommes. Son style

se définit par un accent exotique et un caractère primitif, instinctif, dans sa peinture. Il utilise des couleurs arbitraires (arbre avec un tronc bleu par exemple), découpe son tableau en zones colorées délimitées par des arabesques. Il fut un des premiers à se servir de la couleur dans un but purement décoratif et émotionnel.



# **Auguste RENOIR**

(Limoges, 1841 - Cagnes-sur-Mer, 1919)

Peintre de la vie heureuse. Peintre français, son style se caractérise par une peinture spontanée, franche et facile d'accès. Renoir peint en plein air (comme la plupart des impressionnistes), il est celui qui a exécuté le plus d'œuvres d'après la figure humaine et les scènes d'une vie heureuse. Son dessin prédomine sur la couleur. « Un matin, l'un de nous manquant de noir, se servit de bleu : l'impressionnisme était né. » Auguste Renoir.



# Vincent VAN GOGH (Groot-Zundert [Pays-Bas], 1853 – Auvers-sur-Oise, 1890)

Art et mysticisme. Peintre et dessinateur néerlandais.

Afin de matérialiser les sensations éphémères qu'il perçoit (la chaleur dans un paysage d'été, par exemple), il peint en extérieur de manière rapide et par touches fragmentées tout en diversifiant les effets de matière. Il utilise les couleurs spectrales du soleil : le bleu, le jaune, le rouge (couleurs primaires), l'orangé, le violet et le vert (couleurs complémentaires) ainsi que les tons intermédiaires et le blanc.



# CYCLES 2 ET 3

# L'EPS À L'ÉCOLE

108 heures annuelles sont allouées à la pratique sportive dans les classes de l'école élémentaire. Préparez-vous ! Préparez-les !





# Retrouvez dans cet ouvrage 6 séquences de sport :

- Tennis, rugby, jeux de lutte pour le Cycle 2;
- Handball, jeux de cour, athlétisme pour le Cycle 3.
- + le Livret natation qui recense une soixantaine de compétences à évaluer chez les jeunes nageurs pour un suivi régulier de leurs progrès.

Les séances détaillées (objectifs, compétences, échauffement, configuration du terrain schématisée, règles, adaptations, ateliers jeux...) visent en particulier 2 grands objectifs du programme :

- Réaliser une performance (activités athlétiques, natation), mesurée ou non selon le niveau;
- Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement (jeux de lutte, jeux de raquettes, jeux traditionnels et jeux sportifs collectifs).

**8€**<sup>90</sup> LE HORS-SÉRIE







999	9	(a) (a)	Équip (a) (b) (c) (c)	<b>3</b>	3	<b>9</b>	000
0	0	Cer	Ceaux	(cible	O esl	0	0



Exploitables selon une courte programmation ou comme boîte à outils, Les Cahiers de la Fourmi, élaborés sur le terrain, permettent de mettre en œuvre une pédagogie différenciée.

Compatibles avec toutes les pratiques et toutes les organisations, ces ressources s'inscrivent nécessairement dans une démarche globale, au cœur de la progression de chaque enseignant, pour répondre avec efficacité à la variété des besoins.



Côté élèves

des consignes et la flexibilité

CP

# Combo CP Volumes 1 et 2

Renforcez les compétences indispensables de vos élèves!

> Les éditions de la Fourmi ont imaginé un nouvel outil pour cibler, en quelques séances, les difficultés de vos élèves.

> Avec Combo CP, une fois l'analyse effectuée, vous pourrez mettre en place les ateliers leur permettant d'acquérir les compétences indispensables à une bonne scolarité.

# À utiliser en cours ou dans le cadre du soutien scolaire.

Les séances se déroulent à partir de situations problèmes sur chevalet, et contiennent des fiches ou des jeux de cartes pour réinvestir les apprentissages, développer l'autonomie et favoriser l'acquisition des compétences abordées.



• Manipulation de syllabes, rimes, phonèmes • Relations graphème/phonème • Discrimination visuelle des lettres et des formes • Expression orale

• Argumentation • Catégorisation • Autonomie • Prise d'initiatives • Compréhension des consignes • Discrimination des formes • Acquisition du vocabulaire

• Mémoire de travail • Discrimination visuelle des formes • Perception et traçage des lettres • Repérage dans l'espace.

# COMBO CP - Volume 1

3 séances sur la compréhension des consignes

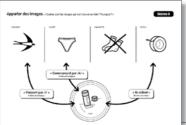
+ 3 sur la flexibilité à partir de situations sur la phonologie

= 6 séances clés en main

# COMBO CP - Volume 2

3 séances sur l'attention (soutenue et partagée)

- + 3 sur le repérage dans l'espace
- = 6 séances clés en main



Côté enseignant

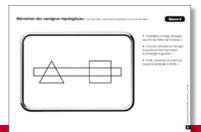
# Les Cahiers de la Fourmi au service de la formation adaptée!



l'attention et le repérage spatial

CP

**CHAQUE CAHIER** 



# LES CAHIERS DE LA FOURMI

Chaque **Cahier de la Fourmi** constitue un outil prêt à l'emploi rassemblant l'ensemble des moyens nécessaires à une mise en place rapide, légère mais très efficace et surtout reproductible d'année en année.



# Situations d'apprentissage pour appréhender la richesse de la langue en jouant avec les mots Non-Gaies Préguet Roya. CEE CAMER? COLVERT COLVERT

# Mélimo CE & CM

# Objectifs pédagogiques :

Appréhender la richesse de la langue en jouant avec les mots et en poursuivant trois objectifs de travail :

- Augmenter son lexique.
- Jouer avec les sons de la langue.
- Comprendre l'implicite.

# Compétences travaillées :

Mémoire de travail • Expression orale • Vocabulaire • Manipulation de phonèmes • Argumentation • Compréhension de l'implicite.

**Programmation :** Selon les objectifs de l'enseignant. **Séance :** Une fois par jour (durée 30 minutes).

Activités : Production orale, recherche sur dictionnaire, traces écrites...

# Contenus du cahier CE:

Outils: 104 devinettes et jeux de mots.

Compléments: Organisation, animation, différenciation des séances

Extras: 40 cartes et 35 fiches

# Contenus du cahier CM:

Outils: 84 devinettes, jeux de mots et textes.

**Compléments :** Organisation, animation, différenciation des séances.

Extras: 76 cartes et 6 fiches élèves.





**LE CAHIER** 

**CHAQUE CAHIER** 





# **Batimo CM**

# Objectifs pédagogiques :

Acquérir du vocabulaire en manipulant les préfixes, les suffixes et les radicaux.

# Compétences travaillées :

- Expression orale Vocabulaire Argumentation
- Catégorisation.

Programmation: 13 séances sur 13 semaines. Séance: Une fois par semaine (durée 30 minutes). Activités: Production orale, manipulation (cartes mots), traces écrites...

# Contenus du cahier:

Outils : 6 tests, programmation, déroulements, supports, corrigés.

Compléments : Organisation, animation, différenciation des séances.

Extras: 4 jeux lexicaux avec consignes et cartes.

# Collection VIENS JOUER!



# Complétez vos ressources grâce à des fichiers expérimentés sur le terrain.

Les contenus de chaque fichier s'articulent autour de 2 axes :

- Un dossier pédagogique qui précise les enjeux ;
- Des propositions d'activités opérationnelles et des projets collectifs.



# Jeux de lecture et d'écriture

Complétez l'apprentissage de la lecture et de l'écriture grâce à ces fiches pratiques: 40 jeux pour se familiariser avec les mots, écrire en jouant, et des activités valorisant la rencontre avec l'écrit...

À partir de 8 ans 15£50



# Jeux sportifs

Vous apprécierez de pouvoir puiser à volonté dans ce fichier présentant 5 sports (football, hand, basket, volley, rugby) et 20 jeux sportifs (drapeaux, balle aux prisonniers...). Avec intérêt du jeu, schéma explicatif, règles et variantes.

À partir de 8 ans  $5 \in 50$ 





# Sélection de 65 jeux & activités

Suivez ces fiches et permettez aux enfants de jouer pour découvrir leur corps, comprendre le Monde, s'exprimer, participer...

+ 5 fiches pour mettre en œuvre des projets d'activités (visiter une ferme,

faire un théâtre d'ombres...).

À partir de 4 ans 15€<sup>50</sup>





# **Espace et astronomie**

Des activités pour permettre aux jeunes d'observer, d'interroger et de comprendre l'astronomie, à travers 45 fiches complètes.

Prêt pour organiser la fabrication et le lancement d'une fusée ?

De 8 à 16 ans



# Activités scientifiques et techniques

Pour vous, l'approche théorique, la démarche pédagogique et l'explication des activités. Pour les jeunes, la découverte des sources de lumière, de l'électronique, de la mécanique et des forces...

De 8 à 14 ans 15€<sup>50</sup>



# Jeux et activités de kermesse

Des idées, des pistes, des conseils pour organiser des fêtes de fin d'année scolaire réussies! Ce fichier comprend: 100 fiches de jeux et d'activités classées :

 Par types de jeux (adresse, équilibre, attaque-défense, force, observation, connaissance...) avec les adaptations possibles aux différentes tranches d'âge,

• Par genres de kermesses (kermesse-jeu, kermesse fête d'enfants, kermesse pour adultes)...

À partir de 3 ans 15€<sup>50</sup>



# Jeu dramatique, activités théâtrales, spectacle



Sensibilisez un groupe d'enfants ou de jeunes au monde du spectacle. Vous pourrez aussi les mettre en situation de créer leur propre pièce. Profitez de ces 28 fiches d'exercices et jeux d'expression et des meilleurs conseils pour aider des jeunes à monter un spectacle.

À partir de 6 ans  $15\cancel{\epsilon}^{50}$ 



# Les trois coups

10 saynètes à lire et à jouer.

Fichier + Les trois coups

21€





Composez vos supports en un rien de temps!

**Créafiches** s'adresse à tous ceux qui ont besoin de créer simplement et rapidement des supports d'activités variés et

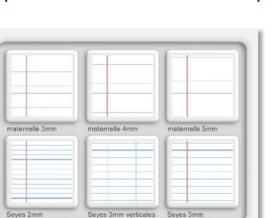
originaux!



# Pour cela, lancez Créafiches et laissez-vous guider...

- Un espace de mise en page vous permet de créer du texte dans la police (cursive, script, style imprimerie en gras ou en maigre), la couleur et le corps (8 à 131) de votre choix. Possibilité d'ajouter à tout moment des filets (gras et fins) ou des formes diverses.
- Six types de réglure sont disponibles, utilisables avec la police cursive pour animer des séquences de lecture et d'écriture. Un clavier virtuel avec un ordonnancement alphabétique des lettres est prévu pour une utilisation simplifiée avec les enfants.
- L'espace de dessin propose une gamme d'outils pour dessiner ou retoucher un dessin, voire une photo, colorier, utiliser un motif préexistant ou de sa propre création, recadrer une image. Parmi ces outils, un assortiment de feutres et pinceaux de grosseur variable, une brosse simulant un effet de projection, une gomme et une palette de couleurs de différentes nuances (pour les effets de transparence).

Plébiscité par les utilisateurs de cédéroms *Edidoc*, Créafiches est un logiciel qui n'a gardé que les fonctionnalités essentielles pour créer rapidement ses propres fiches d'activités et les archiver simplement.



publico:	lundi. 23 jamoieri.
	la girafe



YCLES 1, 2 ET 3

# **OUTILS DE CLASSE**

# Livrets scolaires

Des outils pour vous simplifier la vie!

Clairs, pratiques et conformes aux IO 2008, mais aussi validés par des professeurs d'IUFM spécialistes dans leur domaine et éprouvés par des enseignants en poste, ces livrets scolaires bénéficient de nombreux atouts :

- Chaque livret correspond à un cycle (2 ou 3).
- Pour chaque niveau de classe (CP, CE1, CE2, CM1 ou CM2), les compétences à acquérir au cours de l'année scolaire sont classées par grands domaines puis sous-domaines.
- Les compétences à évaluer, ciblées pour leur pertinence, sont rédigées avec clarté et concision.
- Les tableaux, très faciles à renseigner (système de croix), permettent d'apprécier d'un seul coup d'œil l'évolution de l'élève, trimestre par trimestre.
- En outre, l'enseignant dispose d'espaces commentaires éventuels.
- À la fin, une page est consacrée aux avis du conseil des maîtres sur la scolarité de l'élève.



NOINEAUTES

Découvrez et profitez de cette offre très avantageuse : 1 cycle = 1 livret = 1 élève		
De 1 à 9 exemplaires	10 exemplaires et +	
1,70 € l'exemplaire 1,25 € l'exemplaire		
Pour toute commande inférieure à 50 livrets, ajouter 2,50 € de frais d'envoi.		

# Cartes en fête

30 modèles de cartes à fabriquer tout au long de l'année avec vos élèves!

# Pour le Cycle 2, 30 cartes à fabriquer pour :

- maîtriser différentes techniques manuelles (pliage, découpage, collage, coloriage, peinture au doigt ou au pinceau...),
- aborder des notions mathématiques (prise de mesures, connaissance des formes, respect des étapes de fabrication...),
- développer le sens esthétique (choix des formes, des couleurs, découverte des matériaux...).

#### À collectionner ou à offrir!

Ces 30 cartes, illustrant les thèmes et les fêtes qui rythment l'année, s'accompagnent de poésies et de comptines de saison qui favorisent l'apprentissage de la lecture de façon ludique. De plus, ces cartes sont à l'origine d'une cinquantaine d'activités pluridisciplinaires détaillées dans un cahier central de suggestions d'exploitations pédagogiques à l'usage de l'enseignant, avec 27 pages d'exercices photocopiables.

#### Un recueil de cartes en couleurs...

Le recueil comprend : • 30 modèles photographiés • La liste du matériel et les étapes de fabrication avec les gabarits • 57 poésies et comptines inédites animant les thèmes abordés + un cahier d'exploitations pédagogiques.

#### Au sommaire:

- 32 pages d'exercices variés répartis sur l'année, en relation étroite avec les cartes et relevant de tous les domaines d'apprentissage importants : français (lecture, écriture, récitation, recherche documentaire, mise en scène...), mathématiques (connaissance des nombres, opérations, partage...), éveil (attention visuelle, repérage dans le temps et dans l'espace, mémorisation), activités artistiques (arts plastiques, graphisme, cuisine...) et corporelles.
- En tout, 48 activités prêtes à l'emploi, dont 27 fiches de travail à photocopier, pour lesquelles sont chaque fois précisés l'objectif, la consigne et les prolongements possibles.

Format: 21 x 29,7 cm | 64 pages



# LES HORS-SÉRIES

# Emplois du temps, progressions, programmations... Édition 2010-2011



- → Changement de niveau?
- → Nouvelles contraintes horaires ?
- → Envie d'une organisation différente ?
- → Bénéficiez de l'expérience de vos collègues!

Pour cette rentrée 2010/2011, la rédaction a décidé de vous faire partager des emplois du temps, des progressions et des programmations..., du CP au CM2, qui vous permettront d'organiser avec sérénité vos différents temps d'enseignement.

#### Vous trouverez dans ce hors-série :

- des emplois du temps : une bonne quinzaine vous sont proposés,
- des progressions et programmations: des modèles dans différents domaines (français, mathématiques, histoire-géographie, anglais...) pour les classes de Cycles 2 et 3,
- des situations testées en classe (L'Allemagne au CM; Développer l'imaginaire au CP; Contes sur le thème des animaux; Le loup...),
- + un ensemble de documents relatifs à une CLISS (projet de classe, organisation...).

« La grille horaire de l'école élémentaire présente une nouveauté importante. Elle propose un

horaire global annuel pour toutes les disciplines ou groupes de disciplines mais elle reste organisée autour d'horaires hebdomadaires en français et en mathématiques de façon à maintenir un enseignement quotidien de ces deux disciplines. Cette souplesse nouvelle permettra aux enseignants et aux équipes d'école d'organiser l'enseignement de façon globale et éventuellement transversale, en fonction de projets simultanés ou successifs et de blocs horaires adaptés et variables selon les semaines ou les mois. »

(Extrait du BO, hors-série n° 3 du 19 juin 2008)

Format: 21 x 29,7 cm | Environ 150 pages en couleurs

# Exploiter la presse à l'école

Développer le goût de l'actualité, former le jugement critique, comprendre le système des médias en exploitant à l'école toute la richesse de la presse.

# Grâce à cet outil, découvrez :

- Des fiches pratiques pour étudier, avec vos élèves, la terminologie journalistique : l'ours, les dépêches, l'article informatif, l'article descriptif...
- Des moyens de mettre en place un journal pour l'école: l'importance du choix du support à utiliser, les avantages et les inconvénients du support papier ou Internet en termes de compétences, des moyens nécessaires...
- Des pistes de projets pour la radio, la télévision et l'émergence du blog, futur journal du XXIe siècle...

#### **Extrait du sommaire:**

- La presse aujourd'hui : les grandes tendances, les supports, les titres les plus lus...
- Découvrir la presse : 12 fiches pratiques pour analyser la maquette, la une, les articles...
- Un journal pour l'école : projets et reportages autour du journal papier et du journal en ligne.
- Et aussi : Découvrir le blog, le journal du XXIº siècle S'associer à des radios, des télévisions locales et nationales – Faire de la presse un support artistique – Des activités – Des bibliographies – Des adresses.

Format: 21 x 29,7 cm | 96 pages



LE HORS-SÉRIE



# BIBLIOTHÈQUE DE L'ENSEIGNANT



# La responsabilité de l'enseignant

La connaissance intégrale du droit n'est certes pas une absolue nécessité à l'exercice du métier d'enseignant mais, hélas, l'école et le droit se rencontrent aussi dans les prétoires, et l'actualité en témoigne régulièrement.

Il est évident que nous sommes entrés dans une période de judiciarisation excessive. De plus en plus d'enseignants sont soumis aux tribunaux, mais sont aussi amenés à faire valoir leurs droits face à l'institution qui les emploie.

Les relations entre l'école et le droit ne sont pas nouvelles. La loi du 16 juin 1881 rend l'école publique gratuite et la loi du 28 mars 1882 la rend obligatoire pour les enfants de 6 à 13 ans. Si, pendant longtemps, la principale préoccupation de notre société a été de permettre à la plus grande majorité d'accéder à l'instruction, on ne peut cependant que constater qu'en parallèle du « droit à l'école »

s'est développé un véritable « droit de l'école ». Construit par un réseau complexe de textes et de jurisprudences, le droit de l'école

apparaît bien obscur pour de nombreux professionnels de l'éducation alors qu'il est devenu un des paramètres incontournables de l'action éducative.

L'ouvrage La responsabilité de l'enseignant : le Guide juridique de l'école livre l'essentiel du droit de l'école, de la sortie de classe à la masterisation de la formation, en passant par la responsabilité pénale des enseignants. L'approche est résolument pratique et illustrée de modèles et de formulaires indispensables. Ce guide accompagnera le professeur des écoles dans son quotidien, lui permettant de piocher dans les fiches thématiques, des réponses pragmatiques au gré de ses interrogations.

Format:  $13,7 \times 18,5 \text{ cm} \mid 592 \text{ pages}$ 







# La Classe en folie

Un livre désopilant qui réunit les meilleurs strips de la vie pas ordinaire à l'école dessinés depuis plusieurs années par Olivier Saive dans la revue *La Classe*.

Une rentrée humoristique dans ce monde de folie. Qu'on se le dise!

Chaque mois, le numéro de *La Classe* se conclut par une petite BD humoristique, intitulée **La classe en folie**. Dans ces petites saynètes de 3 cases, Olivier Saive donne toute la mesure de son talent et de sa faculté à capter la part de comique ou d'absurde que peuvent receler les situations les plus diverses vécues au sein d'un établissement scolaire. Voici aujourd'hui réunis, dans un bel album en couleurs, quelques-uns des meilleurs strips publiés à ce jour, ponctués de quelques dessins d'humour également parus dans *La Classe Maternelle*.

Nul doute que vous vous délecterez de cette lecture rafraîchissante.

**Format :** 22,5 x 29,7 cm

48 pages



# OFFRE D'ABONNEMENT PRÉFÉRENTIELLE 2010/2011

À RETOURNER DÈS MAINTENANT POUR PROFITER PLEINEMENT DES OUTILS LA CLASSE



DES CONTENUS DIRECTEMENT OPÉRATIONNELS

Sous formes de dossiers pratiques ou de fiches du mois, des dizaines d'activités sur l'année couvrant toutes les compétences et tous les niveaux du CP au CM2

• DES FICHES ÉLÈVES PENSÉES POUR UN USAGE IMMÉDIAT EN CLASSE

Vous disposez simultanément du « mode d'emploi » et des exercices à faire en classe.

DES RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Des articles approfondis, des conseils en matière juridique mais aussi des suggestions d'exploitations thématiques, des propositions de projets de classe ou d'école.

+ TOUTE L'ACTUALITÉ PROFESSIONNELLE





# **OFFERT AVEC VOTRE ABONNEMENT**

1 an d'accès à la Librairie Interactive La Classe

Tout le contenu de votre revue à portée de clics, prêt à l'impression, prêt à l'usage!

+ un Centre de Ressources régulièrement enrichi, qui complète votre revue La Classe.



C294

# LA CLASSE

# **ABONNEZ-VOUS**

Sans tarder à La Classe en renvoyant votre coupon dès maintenant!

OUI, je désire m'abonner pour un an (10 n°s) à <i>La Classe</i> à partir du :		
N° 211 (sept. 10) N° 212 (oct. 10) N° 213 (nov. 10) N°		
J'ai bien noté que je recevrai au cours de l'année :  10 numéros de <i>La Classe</i> mon accès à <i>La Librairie Interactive</i>		
Le tout pour 44,90 €* seulement		

au lieu de Z8 €\* soit plus de 40 % d'économie.

\* Offre d'abonnement valable pour la France métropolitaine

Je choisis de régler par :	
□ Chèque joint, à l'ordre de <i>La Classe</i>	
☐ Carte bancaire ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐	
Date d'expiration	Signature (uniquement pour CB) :
Code CVC (trois derniers chiffres figurant au dos de votre carte)	
□ Le paiement est pris en charge par la	ı mairie de ma commune :
Adresse de facturation et cachet de la mairie obl	igatoires (paiement communal uniquement)
Nom	
Prénom	
Adresse	
Code Postal Ville	
E-mail	

# LE PORTAIL INTERNET

DES PROFESSIONNELS DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE



LA LIBRAIRIE INTERACTIVE

NTIÈREMENT

Laclasse.fr met en ligne de nombreux contenus pédagogiques au sein de sa Librairie Interactive. Au programme, des ressources testées et validées couvrant une très large palette de compétences et tous les niveaux scolaires du CP au CM2.

La Librairie Interactive est accessible via www.laclasse.fr. L'accès à ce service est payant : 29 € par an\*. Service offert\* aux abonnés aux revues La Classe ou La Classe Maternelle.

# LES INFORMATIONS DE VOTRE REVUE PRATIQUE

• Sommaire des numéros • Recherche par mots-clés • Anciens numéros • Hors-séries thématiques • Hors-séries professionnels • Courrier des Lecteurs • Bonus du mois téléchargeables gratuitement...

# **VOS SERVICES EN LIGNE**

- Petites annonces Correspondances scolaires Alertes thématiques (soyez prévenu[e] par e-mail sur un sujet, un domaine de compétences, la disponibilité d'un article...)
- Le catalogue en ligne des éditions La Classe.

# LES ACTUALITÉS DE LA PROFESSION

 Actualités • Agenda • Web des classes (sélection de sites Internet ayant retenu l'attention de la rédaction) •
 Sondages • Appels à contributions...

\* Hors coûts de connexion Internet